

# 10. Akademia Jazzu

Miłośnicy jazzu usłyszą także amerykańską wokalistkę China Moses, norweski duet Sidsel Endresen & Stian Westerhus, gwiazdy polskiej sceny jazzowej - Masecki & Rogiewicz, Maciej Obara Quartet, Anna Gadt Trio, Nikolę Kołodziejczyka z orkiestrą AUKSO oraz solistami Samuelem Blaserem i Tomaszem Dąbrowskim. Nie zabraknie młodych, ambitnych zespołów: Kamil Piotrowicz Sekstet, Ada Derlak Trio, Kuba Więcek Trio i Cracow Jazz Collective. W tym roku odbędzie się także piąta edycja mistrzowskich warsztatów jazzowych INTL Jazz Platform zakończona koncertem finałowym uczestników.

## **Bilety:**

-Koncert Inauguracyjny X Letniej Akademii Jazzu 18.07.17: Kamil Piotrowicz Sekstet / Trio Leszek Możdżer, Iiro Rantala, Michael Wollny - 80 zł z Kartą / 90 zł bez Karty

-Pozostałe koncerty: 25 zł z Kartą / 35 zł bez Karty

-Karnety: 120 zł z Kartą / 130 zł bez Karty.

## **KONCERT OTWARCIA X LETNIEJ AKADEMII JAZZU**

### **CZĘŚĆ I: KAMIL PIOTROWICZ SEKSTET**

Letnia Akademia Jazzu nie tylko prezentuje dorobek wielkich artystów jazzowych z Polski i zagranicy, ale także stawia na młodych, utalentowanych muzyków, którzy dopiero rozpoczynają swoją ścieżkę kariery. Jednym z naszych założeń jest prezentacja wschodzących gwiazd sceny jazzowej, których praca, talent, ambicje i kreatywność zaczynają być dostrzegane przez szerszą publiczność i krytyków. Kamil Piotrowicz jest niespełna 24-letnim pianistą i kompozytorem pochodzącym z Koszalina. Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku, zwycięzca XIII Międzynarodowego Krokus Jazz Festiwal w Jeleniej Górze, Blue Note Poznań Competition 2014 i XVII Ogólnopolskiego Przeglądu Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych w Gdyni. Jego zespół składa się z doświadczonej, mistrzowskiej sekcji rytmicznej (Święs, Szmańda) oraz młodych, utalentowanych instrumentalistów jazzowych stanowiących śmietankę nowej polskiej sceny jazzowej: Emila Miszka - mającego za sobą współpracę z Seamusem Blakem, Clarencem Pennem, Krzysztofem Urbańskim i Adamem Makowiczem, saksofonisty tenorowego Piotra Chęckiego - studenta Akademii Muzycznej w Gdańsku i ucznia samego Macieja Sikaly oraz saksofonisty altowego Kuby Więcka - określanego powszechnie mianem jednego z najwybitniejszych talentów młodego pokolenia.

Zespół mieści się w mainstreamowym nurcie, ale w odróżnieniu od większości istniejących formacji z rozmachem wykorzystuje potencjał tkwiący w dużej sekcji dętej, opartej o trzech świetnych solistów-improvizatorów.

Zespół wystąpi w składzie: Kuba Więcek - saksofon sopranowy i altowy, Piotr Chęcki - saksofon tenorowy, Emil Misk - trąbka, Kamil Piotrowicz - fortepian, Andrzej Święs - kontrabas, Krzysztof Szmańda - perkusja.

### **CZĘŚĆ II: MOŻDŻER | RANTALA | WOLLNY**

Dziesiątą edycję festiwalu Letnia Akademia Jazzu zainauguruje wyjątkowy koncert na trzy

fortepiany w wykonaniu najwybitniejszych europejskich pianistów – Leszka Możdżera, Iiro Rantali z Finlandii oraz Michaela Wollny’ego z Niemiec. Po raz pierwszy artyści zagrali razem 11 grudnia 2012 roku w Berlinie w ramach cyklu Jazz at Berlin Philharmonic.

Urodzony w 1970 roku, jeden z najbardziej znanych na świecie fińskich pianistów jazzowych oraz kompozytorów, Iiro Rantala, jest absolwentem Akademii im. Sibeliusa w Helsinkach oraz Manhattan School of Music w Nowym Jorku, gdzie uczył się gry na fortepianie klasycznym. Działa równolegle na polu muzyki klasycznej i jazzu, a osiłą jednej z jego ostatnich płyt „My History Of Jazz” są fragmenty Wariacji Goldbergowskich Bacha. Rantala jest liderem Iiro Rantala New Trio. W swoim dorobku artystycznym ma pokaźną dyskografię nagranych z różnymi kolaboracjami (Trio Töykeät, Big Bad Family, Tongo Kings czy wspomniane Iiro Rantala New Trio) oraz solową.

Michael Wollny urodził się w 1978 roku w Niemczech. Podobnie jak Rantala studiował w klasycznym konserwatorium i jednocześnie poznawał jazz. Współpracował z Heinzem Sauerem czy Nilsem Landgrenem, jest liderem Michael Wollny Trio. O wielkości tego artysty świadczy równie bogata dyskografia.

Zbliżoną drogą szedł – i idzie nadal – Leszek Możdżer. Uważany za największe objawienie polskiego jazzu ostatniej dekady, Możdżer to kompozytor, pianista, aranżer i producent. Urodzony w 1971 r., na fortepianie gra od piątego roku życia. Ukończył Akademię Muzyczną im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Jego zainteresowanie jazzem przyszło dopiero w klasie maturalnej, co zaowocowało występami w grupie jazzowej Miłość, której filarem był przez sześć lat. Współtworzył także Kwartet Zbigniewa Namysłowskiego. Kiedy w 1992 roku otrzymał wyróżnienie indywidualne na Międzynarodowym Konkursie Jazz Juniors '92 w Krakowie, od tego momentu był zasypywany lawiną nagród, z których najważniejsze, to Fryderyk '98 - jazzowy muzyk roku 1998, I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Improwizacji Jazzowej w Katowicach w 1994, "Ad Astra" - dla wybitnych młodych muzyków, nagroda przyznana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2001, czy Paszport „Polityki” w kategorii Rock-pop-estrada (2004). Wraz ze szwedzkim kontrabasistą Larsem Danielssonem oraz izraelskim perkusistą i wokalistą Zoharem Fresco współtworzy słynne trio jazzowe Możdżer Danielsson Fresco.

Koncert Otwarcia X LAJ obejmować będzie m.in. Arię z Wariacji Goldbergowskich Jana Sebastiana Bacha czy kompozycję Rantali Tears of Esbjorn napisaną dla tragicznie zmarłego pianisty.

Ten wyjątkowy występ skupiający na jednej scenie trzech najlepszych europejskich pianistów jazzowych, przedstawicieli znanej w środowisku, niemieckiej wytwórni płytowej ACT Music, będzie nie lada wydarzeniem dla melomanów i miłośników jazzu.

Organizator: Fundacja Wytwórnia  
Bilety: 80 zł z Kartą, 90 zł bez Karty