

Affirmatio

Cykl „Affirmatio” został zaprezentowany podczas obrony pracy doktorskiej autorki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu.

Dorota Herbik

Studia w latach 1985-90 w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom w Pracowni Tkaniny Unikatowej prof. Antoniego Starczewskiego oraz w Pracowni Malarstwa prof. Andrzeja Szonerta w roku w 1990. Twórczość w zakresie malarstwa, rzeźby oraz grafiki. Liczne realizacje rzeźbiarskie m.in. statuetka „Amicus Academiae” dla Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, płaskorzeźba i medal „Artur Rubinstein” w brązie dla Akademii Muzycznej w Łodzi oraz płaskorzeźba w brązie Aleksandra Tansmana dla ZSM I stopnia w Łodzi. Od 2006 roku pracuje jako wykładowca w Pracowni Malarstwa na Wydziale Sztuk Pięknych i Projektowych w WSIU w Łodzi. W 2017 r. uzyskała tytuł doktora w dyscyplinie sztuk plastycznych – malarstwo na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu. Prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.