

Fotografie poza czasem

Postacie wymyślone tworzą wymyślone postacie, kreacja odbywa się w kreacji, świat przedstawiony okazuje się tylko wytworem czyjejś wyobraźni... i od wyobraźni widza zależy na które elementy tego świata zwróci uwagę i ile dostrzeże między nimi połączeń. Postanowiliśmy wspólnie z aktorkami i aktorami oraz stylistką i charakteryzatorkami uczestniczącymi w projekcie stworzyć galerię postaci - ale jak najmniej sugerować widzowi ich historie, wyobraźnia niech napędza wyobraźnię

"Nie zależy nam - mówił on - na tworcach o długim oddechu, na istotach na daleką metę. Nasze kreatury nie będą bohaterami romansów w wielu tomach. Ich role będą krótkie, lapidarne, ich charaktery - bez dalszych planów. Często dla jednego gestu, dla jednego słowa podejmiemy się trudu powołania ich do życia na tę jedną chwilę. "

Scena w teatrze, aktor odgrywa rolę - a następnie schodzi ze sceny, czeka na swoje kolejne wejście... czy jego postać wtedy istnieje czy nie? Czy postacie w projekcie „Poza Czasem” mają swój byt „poza” zdjęciami - czy widzimy tylko fragmentaryczne momenty ich istnienia? Mówiąc wprost czy zostały powołane do życia tylko na tę jedną chwilę? To wszystko pozostawiam wyobraźni widza... Projekt "Poza Czasem" zawieszony jest bowiem w czasie i przestrzeni, obserwujemy postacie których losy są w jakiś sposób splątane, zachodzą między nimi różnego rodzaju zależności... I tylko od widza zależy od kogo zacznie interpretację, na co zwróci uwagę i które detale skupią jego czujne oko.

Cytaty pochodzą z „Traktatu o Manekinach” Bruno Schulza.

Bartosz Głowacki

urodzony i zamieszkały w Krakowie. Studiował psychologię i filmoznawstwo na Uniwersytecie Jagiellońskim. Przez kilka lat aktywny na lokalnej scenie DJ, łączył w swoich wystąpieniach różne, czasami bardzo odległe gatunki muzyczne. W między czasie zorganizował także kilka wydarzeń kulturalnych: koncertów i wystaw młodych grafików/twórców multimedialnych. Zainteresowany coraz bardziej sztukami wizualnymi ukończył Szkołę Kreatywnej Fotografii w Krakowskich Szkołach Artystycznych. Ponad 5 lat temu otworzył swoje własne studio fotograficzne: StudioPozaKadrem - gdzie zrealizował kilkadziesiąt autorskich sesji zdjęciowych, głównie rozwijając zainteresowanie fotografią inscenizowaną i fashion.