WESPRZYJ PERSPEKTYWY

Organizatorzy Festiwalu apelują:

Połowa festiwalu już za nami, jednak przed nami wyrósł niczym mur ogromny problem. Działamy wyłącznie w oparciu o dotację miasta Łodzi, ponieważ nie przyznano innego dofinansowania o które się ubiegaliśmy i druga połowa festiwalu stanęła pod znakiem zapytania. Aby móc zorganizować go do końca potrzeba nam minimum 30 tysięcy co stanowi 1/5 całego budżetu. Jeżeli chcesz wspomóc nasz festiwal, który jest przeglądem i spotkaniem najciekawszych zjawisk nowego teatru w Polsce. Gdzie artyzm, oryginalność i wysoki profesjonalizm wykonawców wykracza poza instytucjonalne formuły sztuki scenicznej. Zostań naszym darczyńcą. Dotychczasowe edycje Festiwali Retroperspektywy i Perspektywy, organizowane były naprzemiennie od 2010 roku przez Teatr CHOREA cechowały je wysoka jakość teatralnych wydarzeń, unikatowość prezentowanego programu oraz niezwykle inspirujące warsztaty i spotkania z wybitnymi twórcami teatru, tańca i muzyki. Nasz Festiwal jest wyjątkowym miejscem spotkań teatrów mainstreamowych z teatrami niezależnymi, teatrów tańca z teatrami słowa i muzyki. Układamy program w ten sposób, by zaprezentować łódzkiej publiczności teatry, które przekraczają podziały na rodzaje i gatunki sztuki, tworzą nowy przekaz i budują nowy język teatru.

Aby móc dalej kultywować jego ideę potrzebna jest nam w tym Twoja pomoc.

Jesteśmy niepoliczalną grupą artystów, performerów, muzyków, tancerzy, aktorów, praktyków i teoretyków teatru. Mamy 13 lat i nadal się przyjaźnimy. W 2007 roku stworzyliśmy w Łodzi centrum kultury o nazwie Fabryka Sztuki. Tu na stałe pracujemy do dziś i realizujemy projekty teatralne, edukacyjne i społeczne. Pod naszymi skrzydłami działa Wielki Chór Młodej Chorei. Od kilku lat zaglądamy do niewygodnych dzielnic miasta i odkrywamy tam twórcze potencjały. Regularnie prowadzimy cykle warsztatów teatralnych oraz muzycznych w Polsce i na świecie. Od 2010 roku organizujemy Międzynarodowy Festiwal Teatralny RETROPERSPEKTYWY, a od 2015 jego specjalną edycję PERSPEKTYWY, który został wyróżniony TEATRALNYM ZNAKIEM JAKOŚCI, przyznawanym przez środowisko teatralne za tworzenie różnorodnego programu artystycznego i edukacyjnego, działania przeciw wykluczeniu, odpowiedzialność, uczciwość, systematyczność i transparentność. Gramy spektakle, śpiewamy koncerty.

Co jeszcze przed nami ?

Trzeci cykl zapraszamy po wakacjach, 23-24 września. Odbędzie się wtedy premiera spektaklu muzyczno-tanecznego "Oratorium Ziemi", powstałego w koprodukcji Teatru CHOREA, kompozytora i muzyka Igora Gawlikowskiego i awangardowe, punkowej grupy muzycznej Kormorany. Zaprosimy też na spektakl "Nie mów nikomu", z Poznania, w reżyserii Adama Ziajskiego, stworzony przez grupę osób niesłyszących, proponujący niezwykle nowatorski sposób komunikowania się z widzem poprzez sztukę.

Podczas czwartego cyklu, 27-29 października, widzowie będą mogli uczestniczyć w premierze spektaklu "Ciemność", realizowanego przez Janusza Adama Biedrzyckiego z Teatru CHOREA wraz z grupą osób niewidomych i niedowidzących. Zaprosimy też na mocny , kobiecyspektakl "Manifest 2" Teatru im. Stefana Batorego z Chorzowa.

Ostatni, piąty cykl, 17-19 listopada, to spektakl "Studium o Hamletach", czyli najnowsza produkcja

Teatru CHOREA powstała we współpracy z Akademia Teatralną im. A. Zelwerowicza w Warszawie, a także spektakl "TO" z Warszawy, w reżyserii Marty Ziółek, odnoszący się do dokonań Tadeusza Kantora.

Równocześnie z finałem festiwalu, w listopadzie w Art_Inkubatorze Fabryki Sztuki, odbywać się będzie III Zjazd Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych.

Jak możesz pomóc?

Trwa zbiórka pieniędzy na Festiwal.
Kliknij na: https://odpalprojekt.pl/projekty/pokaz/1504,wesprzyj-festiwal-teatralny-perspektywy

Po prawej stronie znajdziesz różne sposoby i różne propozycje kwot, którymi można wesprzeć zbiórkę, wraz z atrakcyjnymi nagrodami dla każdej kategorii cenowej. Jeśli nie możesz sobie pozwolić na wsparcie nas finansowo, udostępnij informację o zbiórce oraz o festiwalu.

https://odpalprojekt.pl/projekty/pokaz/1504,wesprzyj-festiwal-teatralny-perspektywy