

Gabriel Gietzky szefem Pinokia

Przez pewien czas obowiązki dyrektora teatru pełnił aktor tej sceny Łukasz Bzura. Do zmiany na stanowisku dyrektora doszło pod koniec 2019 roku, po tym jak z Pinokiem rozstał się Konrad Dworakowski, przez blisko 10 lat decydujący o linii programowej i poziomie artystycznym tej sceny, uznanej za jedną z ciekawszych w kraju.

Teraz pełniącym obowiązki został Gabriel Gietzky wcześniej m.in. aktor Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie (filia we Wrocławiu) i Wydziału Reżyserii Dramatu w Akademii Teatralnej w Warszawie, stypendysta Wydziału Reżyserii DAMU w Pradze. W latach 2014–2017 był dyrektorem Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie, którego musiał bronić przed likwidacją - zarząd starostwa powiatowego podjął uchwałę o rozwiązaniu umowy z miastem o współprowadzeniu instytucji. Gietzky dopiął swego angażując szerokie środowiska m.in. Związek Artystów Scen Polskich.

Jako reżyser w ostatnich latach zrealizował na scenach dramatycznych m.in. "Mewę" Antoniego Czechowa (Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach), "Mistrza i Małgorzatę" Michaiła Bułhakowa (Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu), "Damy i huzary" Aleksandra Fredry (Teatr Miejski w Gliwicach), "Zabić celebrytę" Radosława Paczochy (Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach). Wcześniej był asystentem Krystiana Lupy przy „Wymazywaniu” Thomasa Bernharda i „Azylu” wg Maksima Gorkiego.

red.