

# Gabriela Muskała i "Kalejdoskop NaGłos"

Gabriela Muskała czyta w naszym serwisie z podkastami felieton Łukasza Maciejewskiego "[Zapicie mój pogrzeb](#)" z "Kalejdoskopu" 03/20 oraz miniaturę Anny Ciarkowskiej "[Pustki](#)" z "Kalejdoskopu" 01/20. Żeby posłuchać interpretacji danego artykułu - kliknij w jego tytuł.

Wszystkie podkasty, z udział m.in. Andrzeja Poniedziałkiego, Moniki Buchowiec, Grażyny Błęckiej-Kolskiej, Agnieszki Skrzypczak, Zbigniewa Zamachowskiego, Dymitra Hołówki, laureatów naszych nagród dla młodego aktora za kulturę słowa: Magdaleny Wieczorek i Pawła Głowatego - są do odsłuchania na naszym kanale na Soundcloud - [TUTAJ](#).

Za realizację dźwiękową podkastów odpowiada stowarzyszenie Soundstive Studio w studiu nagrań Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego, dzięki współpracy "Kalejdoskopu" oraz Katedry Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UŁ

Gabriela Muskała jest absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, debiutowała na drugim roku studiów rolą Ani w musicalu "Ania z Zielonego Wzgórza" w Teatrze Powszechnym. W tym samym czasie dostała pierwszą nagrodę na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Cenione są jej role w spektaklach m.in. Mariusza Grzegorzka w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi, m.in. tytułowa w "Agnes od Boga", Laura w "Szklanej menażerii" czy Virginie w "Posprzątany". Przez kilka lat związana była z Teatrem Dramatycznym w Warszawie, występowała też w Och Teatrze i Teatrze Narodowym. Popularność przyniosły jej role w serialach "Londyńczycy" (nominowana do nagrody "Outstanding Actress" na Festiwalu TV Fest w Monte Carlo), "Głęboka woda", "Paradoks", "Wszystko przed nami", "Krew z krwi" oraz "Prokurator". Za rolę w filmie "Wymyk" Grega Zglińskiego doceniono ją nagrodą dla najlepszej aktorki w roli drugoplanowej na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni w 2011 roku. W roku 2012 dostała nagrodę za najlepszą główną rolę kobiecą na Festiwalu Młodzi i Film w Koszalinie za film Anny Wieczur-Bluszcz "Być jak Kazimierz Deyna". Zagrała również w "Serce serduszko" Jana Jakuba Kolskiego, "Warsaw by night" Natalii Gruz-Korynckiej, "Chce się żyć" Macieja Pierprzycy i "Moje córki krowy" Kingi Dębskiej.

Jest autorką sztuk, które pisze wspólnie z siostrą Moniką pod pseudonimem Amanita Muskaria. "Podróż do Buenos Aires. Work in Regress" to wielokrotnie nagradzany monodram z Gabrielą Muskałą w roli Walerki, pokazywany m.in. na festiwalu w Edynburgu. Premiera ich drugiej sztuki "Daily Soup" odbyła się w Teatrze Narodowym, w 2017 zaś wyreżyserowała tam ich "Tożsamość Wila". Sztuki te zostały przetłumaczone na angielski, niemiecki, włoski, rumuński i węgierski.

Fot. [www.zaagencja.com](http://www.zaagencja.com)