

Ken Loach gościem festiwalu Transatlantyk 2020

Czy doświadczenie pandemii jest plagą, która pogrąży ludzkość, czy też szansą na nowe otwarcie? Jak zmieni się świat wokół nas? Co przetrwa, co ulegnie transformacji, co zupełnie zniknie? I, przede wszystkim, czy będą to zmiany trwałe, czy też doświadczenia ostatnich miesięcy okażą się raczej przejściowym wstrząsem? Te pytania naturalnie wywołane przez pandemię będą mogli zadać sobie - za pośrednictwem kina - jesienią widzowie Festiwalu. Jubileuszowy, 10. Transatlantyk Festival odbędzie się między 1 a 8 października w Katowicach.

Pierwsza śląska edycja Transatlantyku będzie miała nową formę, odpowiadającą na wyzwania związane z wymogami bezpieczeństwa oraz koniecznością utrzymywania fizycznego dystansu. Pokazy festiwalowe odbędą się zarówno w katowickich kinach, jak i online. Program wypełnią polskie premiery najciekawszych filmów z największych światowych festiwali, najlepsze rodzime filmy krótkometrażowe, doskonała klasyka, a także spotkania z gośćmi, debaty, masterclassy oraz koncerty.

- Przygotowując program naszej pierwszej śląskiej odsłony Festiwalu Transatlantyk obserwowaliśmy, jak na całym świecie ludzie oraz sztuka mierzą się z pytaniem: czy wirus jest klęską ludzkości, czy jej szansą na nowe otwarcie. Mamy teraz bezprecedensową szansę zastanowić się, w jakim świecie chcemy żyć i jakie inne światy są możliwe. To ostatnie, jak zawsze, podpowiada nam kino - mówi Joanna Łapińska, dyrektor programowa festiwalu.

Ken Loach otrzyma podczas festiwalu prestiżową nagrodę FIPRESCI Platinum Award 95. Festiwal Transatlantyk jest jednym z dwóch festiwali filmowych na świecie, podczas których przyznawane są jubileuszowe nagrody Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych FIPRESCI.

Ponadto w sekcjach Nowe kino i Transatlantyk Distribution Award publiczność zobaczy najnowsze i najciekawsze tytuły z całego świata. Wszystkie prezentowane w ramach Nowego kina filmy będą miały w Katowicach swoje polskie premiery. Widzowie wybiorą też film, który otrzyma Transatlantyk Distribution Award - nagrodę finansową w wysokości 20 000 zł, w całości przeznaczoną na wsparcie dystrybucji zwycięskiego filmu w polskich kinach. W programie są m.in. premiery filmów "Barn" (reż. Dag Johan Haugerud), "One in a Thousand" (reż. Clarisa Navas) i "Gagarine" (reż. Fanny Liatard, Jérémy Trouilh), produkcji z selekcji tegorocznego festiwalu w Cannes.

Podczas jubileuszowego 10. Transatlantyku odbędzie się konkurs, w ramach którego prezentowane będą najbardziej interesujące z polskich filmów krótkometrażowych z ostatnich dwóch lat. Jury konkursowe wybierze spośród nich dwa tytuły: zdobywca Nagrody Głównej otrzyma 7 000 złotych, a zdobywca Wyróżnienia 3 000 złotych. W ramach sekcji Historie kina pokazane zostaną tytuły, które opowiadają o sytuacjach granicznych, o momentach, które doprowadzają do pęknięć, przewartościowań, nieodwracalnych zmian w życiach bohaterów. W sekcji Kalejdoskop kinomani zobaczą filmy odbijające to, co dzieje się w dzisiejszym świecie i dzisiejszym kinie; wartościowe nowe tytuły.

Jak ważne wydarzenie 10. edycji Transatlantyku zapowiadany jest pokaz senegalskiego filmu z 1973 r. pt. "Touki Bouki" (reż. Djibril Diop Mambéty), który uważany jest za najważniejszy afrykański film, jaki dotychczas powstał. Tej edycji festiwalu będzie towarzyszyć sekcja prezentująca filmowe

bogactwo artystyczne filmowców związanych ze Szkołą Filmową im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego. To oni - absolwenci Szkoły nadają rytm współczesnemu kinu polskiemu, ich filmy odnoszą też liczne sukcesy za granicą.

Od 17 sierpnia będzie można zaopatrzyć się w akredytacje, które umożliwią zobaczenie kilkudziesięciu tytułów oraz udział w spotkaniach i wydarzeniach towarzyszących. Akredytacje dla widzów dostępne będą za pomocą serwisu filmowa.net, a ich odbiór możliwy będzie w październiku w centrum festiwalowym w kinie. Cena akredytacji dla widzów to 120 zł (normalna) i 80 zł (ulgowa - dla seniorów, uczniów i studentów).

Tegoroczny Festiwal Transatlantyk po raz pierwszy zagości na Śląsku. Współorganizatorami są śląskie instytucje kultury: Instytucja Filmowa Silesia Film oraz Ars Cameralis Silesiae Superioris. Organizatorem Festiwalu Transatlantyk jest Fundacja Transatlantyk Festival. Partnerem Głównym Festiwalu jest Województwo Śląskie. Partnerami Festiwalu są m.in. Muzeum Śląskie w Katowicach, Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego, ASP w Katowicach i Rondo Sztuki oraz British Council. Festiwal współfinansuje Polski Instytut Sztuki Filmowej. Festiwal dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

mat. pras