

Kłata w Jaraczu

Będzie to pierwsza realizacja tego artysty w łódzkim teatrze instytucjonalnym. Wcześniej, w 2009 roku, na zamówienie Festiwalu Dialogu Czterech Kultur, wyreżyserował "Ziemię obiecaną" według powieści Władysława St. Reymonta. Spektakl był koprodukcją festiwalu i Teatru Polskiego we Wrocławiu, gdzie głównie był prezentowany (w programie FDCK pojawił się trzy razy).

Henri Rousseau nie był wykształconym malarzem. "Początkowo pracował w paryskim urzędzie, w którym dopuścił się kradzieży małej sumy pieniędzy. Zaciągnął się więc do wojska, myśląc, że dzięki temu uniknie kary. Został jednak skazany na miesiąc więzienia, a w wojsku spędził ostatecznie siedem lat - czytamy w artykule Agaty Dobosz w serwisie Niezłasztuka.pl - Po zakończeniu służby przeprowadził się do Paryża, gdzie w 1869 ożenił się po raz pierwszy z Clémence Boitard i nadal pracował jako urzędnik. [...] Zaczął malować w połowie lat 70. XIX wieku, głównie dlatego, że miał dużo wolnego czasu pracując jako urzędnik paryskiego biura akcyzowego. Mimo że Rousseau nie miał ani artystycznego wykształcenia, ani wyrobionego warsztatu, to udało mu się stworzyć charakterystyczny styl, a posługiwanie się kolorem opanował w stopniu mistrzowskim. Był niewątpliwie utalentowanym samoukiem, a przy tym miał niezwykłą wyobraźnię". Co więcej, jego obrazy cenili Picasso i Apollinaire i inni przedstawiciele francuskiej awangardy.

Dążąc do dalszego rozwoju Rousseau napisał komiczny wodewil „Zemsta rosyjskiej sieroty”, który w 1968 roku w Teatrze TV zrealizował Jerzy Gruza (w obsadzie znaleźli się m.in. Jolanta Wołłejko, Ewa Wiśniewska i Kazimierz Rudzki). W obsadzie łódzkiego spektaklu znaleźli się: Andrzej Wichrowski, Mikołaj Chroboczek, Paulina Walendziak, Katarzyna Cynke, Bogusława Pawelec, Krystian Pesta, Mateusz Czwartosz, Paweł Paczesny, Robert Latusek, Elżbieta Zajko i Izabela Noszczyk.

Za scenografię, kostiumy i światło odpowiadać będzie współpracująca stale z Kłatą od 22 lat Justyna Łagowska, za choreografię Maćko Prusak, za muzykę Jakub Lemiszewski. Premiera zaplanowana jest na 9 maja 2020 roku na Dużej Scenie.

mat. promocyjne / red.