

Kuczkiem o ojcostwie

Performance, w trakcie którego będzie można zanurzyć się w problemy związane z dzieciństwem i ojcostwem, powstał na podstawie dotkliwego opowiadania Wojciecha Kuczoka „Dioból”. Premiera miała miejsce kilkanaście dni temu podczas akcji Dotknij Teatru 2018. Kto nie zdążył zobaczyć spektaklu, dobrze przyjętego przez publiczność, teraz ma okazję.

„Dioból” jest jedną z autobiografizowanych opowieści autora, poruszającą kwestię dzieciństwa i dojrzewania w domu pełnym przemocy psychicznej i fizycznej. Toksyczna miłość, strach, zaburzone relacje rodzinne i bagaż doświadczeń z którymi wzrasta, i z którymi musi się zmierzyć w dorosłym życiu są jednym z głównym motywów przedstawienia. „Ojcy” mówią też o tym, jak silnym echem odbijają się codzienne wydarzenia w naszym „zawsze”. I o tym, że historia nieuchronnie zatacza koło...

O teatralnej adaptacji opowiadania Wojciecha Kuczoka Szymon Nygard, na co dzień - aktor Teatr Lalek Arlekin, myślał długo. Do jego współtworzenia zaproszona została Maria Kępisty, wszechstronna kompozytorka i muzyk - współtwórczyni zespołu Siostry Łotry czy projektu UHA UHA. W przedstawieniu Szymonowi Nygardowi partneruje Joanna Wiśniewska, aktorka również związana z "Arlekinem"

Projekt współfinansowany był przez DOTKNIJ TEATRU 2018. Jest pokazywany w ramach arlekinowej Sceny Prezentacji Aktorskich, czyli miejsca, w którym związani z teatrem aktorzy mogą prezentować własne spektakle lub współtworzone przez nich indywidualne projekty artystyczne.

łk