

Mistrzowskie warsztaty

Teatralne warsztaty mistrzowskie prowadzone przez Tomasza Rodowicza – reżysera i dyrektora Teatru CHOREA i Janusza Adama Biedrzyckiego – reżysera, choreografa, współzałożyciela Teatru CHOREA, połączone z prezentacją podręcznika „Trening fizyczny aktora. Od działań indywidualnych do zespołu”.

To propozycja doświadczenia na własnym ciele bazowego zjawiska chorei – połączenia ruchu, dźwięku i słowa oraz poszukiwania swoich oryginalnych możliwości używania wszystkich tych środków wyrazu jednocześnie. Warsztat rozpoczyna intensywny trening fizyczny opracowany przez aktorów CHOREI, na który składają się: elementy akrobatyki, podstawy pracy z partnerem i przestrzenią, wzajemna uwaga, asekuracja, świadomość własnego ciała, świadomość grupy. Uczestnicy poznają także podstawowe ćwiczenia oddechowe, sposoby uruchamiania rezonatorów, metody pracy nad barwą głosu, które służą rozwijaniu naturalnych możliwości głosowych. Ważny moduł warsztatów stanowi praca z rytmemi nieparzystymi i nieregularnymi - podstawowymi dla muzyki Antyku, Bałkanów i Bliskiego Wschodu, połączona z metodami realizowania tekstu i muzyki na scenie, dążąca do uruchomienia muzyczności całego ciała i poznania pulsu grupy.

„Mistrzowskie warsztaty teatralne”

data: 17 sierpnia 2019 (sobota)

godzina: 11:00-17:00

miejsce: scena Art_Inkubatora w Fabryce Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3

prowadzenie: Tomasz Rodowicz, Janusz Adam Biedrzycki

Oplaty za udział w warsztatach przyjmuje Teatr CHOREA. Koszt uczestnictwa w warsztatach w sobotę 17 sierpnia wynosi 80 zł od uczestnika.

Opis warsztatów i grafika - materiały organizatora