

Nagrodzona młodość

Jury XXXVI Festiwalu Szkół Teatralnych w składzie: Jan Frycz - przewodniczący, Anna Jadowska, Joanna Kos-Krauze, Anna Smolar, Bartosz Szydłowski oraz Wioletta Laszczka-Bubień - sekretarz, przyznało nagrodę Grand Prix zespołowi spektaklu "Przebudzenie wiosny" w reż. Kuby Kowalskiego z PWSFTviT w Łodzi.

Jury przyznało nagrodę Grand Prix w wysokości 15.000 złotych ufundowaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zespołowi spektaklu **"Przebudzenie wiosny" z PWSFTviT w Łodzi** w składzie studentów IV roku:

- Anna Biernacik, Karolina Bruchnicka, Adrian Brząkała, Jakub Gola, Patryk Kabała, Magdalena Wieczorek, Jakub Zając

Specjalną nagrodę jury w wysokości 12.000 złotych dla zespołu spektaklu **"Kochanie zabiłam nasze koty" z AST w Krakowie** w składzie:

- Izabela Kubrak, Weronika Łukaszewska, Natalia Hodurek, Mateusz Paluch, Daniel Antoniewicz, Bartłomiej Wiater

Jury przyznało pierwszą **nagrodę aktorską** w wysokości 5.000 złotych dla: Weroniki Warchoń z AST w Krakowie za rolę w spektaklu "Efekt"

Jury przyznało **trzy równorzędne drugie nagrody aktorskie** w wysokości 3.300 złotych każda dla:

- Michała Pawlika z AST w Krakowie za rolę w spektaklu "Prawie my"
- Agaty Różyckiej z AT Warszawa za rolę w spektaklu "Marat/Sade" oraz "Iluzje"
- Stanisława Twaroga z AST Kraków za rolę w spektaklu "Efekt"

Jury przyznało **dziewięć równorzędnych wyróżnień** w wysokości 1.000 złotych każde dla:

- Macieja Babiczka AT Warszawa za rolę w spektaklu "Rewizor. Będzie wojna!" i spektaklu "Marat/Sade"
- Patryka Bartoszewskiego AST w Krakowie Filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu "Niewina"
- Anastazji Borkoniuk AST w Krakowie Filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu "Bahamut"
- Klary Brody AST w Krakowie Filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu "Niewina"
- Emmy Giegnio z AST w Krakowie za rolę w spektaklu "Prawie my"
- Łukasza Kurczewskiego AST w Krakowie Filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu "Niewina"
- Daniela Namiotko z AST w Krakowie za rolę w spektaklu "Efekt"
- Iny Sobali z AST Kraków Filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu "Niewina"
- Igora Tajchmana AST w Krakowie Filia we Wrocławiu za rolę w spektaklu "Bahamut"

Jury przyznało **nagrody specjalne**:

- Nagrodę im. Jana Machulskiego "Bądź orłem, nie zniżaj lotów" w wysokości 100 USD dla Stanisława Twaroga z AST Kraków za rolę w spektaklu "Efekt"
- dwie nagrody w wysokości 2.000 zł każda ufundowane przez Opus Film dla aktorów, których chcielibyśmy oglądać na ekranie telewizyjnym i filmowym:
- dla Weroniki Warchoń z AST w Krakowie za rolę w spektaklu "Efekt"
- dla Michała Pawlika z AST w Krakowie za rolę w spektaklu "Prawie my"

oraz

- nagrodę w wysokości 1.500 zł za wrażenia audialne ufundowaną przez Grupę Toya dla zespołu spektaklu "Kochanie zabiłam nasze koty" z AST w Krakowie

Nagrody publiczności 36. Festiwalu Szkół Teatralnych w wysokości 2.000 zł każda otrzymują:

- Paulina Walendziak z PWSFTviT z Łodzi- Najbardziej Elektryzująca Aktorka,
- Dawid Ptak z PWSFTviT z Łodzi - Najbardziej Elektryzujący Aktor.

Przyznano również nagrody specjalne:

- Nagroda Gazety Festiwalowej TUPOT - "Złota Żyleta" - dla Pauliny Walendziak (Szkola Filmowa w Łodzi)
- Nagroda ZASP - "Deska sceniczna" i 3000 zł - dla Jakuba Goli (Szkola Filmowa w Łodzi)
- Nagroda Łódzkich Dziennikarzy (Gazeta Wyborcza, Dziennik Łódzki, Express Ilustrowany, Super Express, Angora) i 1000 zł - Paulina Walendziak (Szkola Filmowa w Łodzi)
- **Nagroda Kalejdoskopu "za kulturę słowa"** - okładka czerwcowego wydania magazynu i roczna opieka medialna - Magdalena Wieczorek (Szkola Filmowa w Łodzi)
- zaproszenie do Teatru Nowego w Poznaniu od Piotra Kruszczyńskiego, dyrektora Teatr dla spektakli "Kochanie, zabiłam nasze koty" (AST Kraków) i "Operetka" (Szkola Filmowa w Łodzi)