

Poeksperymentowali z drukiem

Swoje prace zaprezentują uczestnicy II sesji PATA, którzy przyjechali do ASP z Portugalii, Włoch, Szwecji, Brazylii USA i Polski. Na ekspozycji będzie można zobaczyć: grafiki zrealizowane w technice litografii, druku wklęsłego i wypukłego, które powstały na kursie "Graficzna różnorodność - litografia, druk wklęsły i druk wypukły" (prowadzący: dr Tomasz Matczak, asystenci: mgr Oskar Gorzkiewicz, mgr Aleksandra Ilkiewicz); różne prace zrealizowane w technice sitodruku, które powstały na kursie "Twórcze eksperymenty w technice sitodruku" (prowadzący dr hab. Agata Stępień, asystent: mgr Piotr Skowron).

Podczas wystawy prace pokażą: Ada Aaltonen, Sandra Costa Bras, Angelo Di Gianfilippo, Edyta Ejsmont, Ann-Marie Gronberg, Juliana Leonor Kudlinski, Aleksandra Midor, Anna Mottes, Elisabeth Olsson-Linnersten, Ian G. Patterson, Maria Grazia Preda, Walter Rindone, Silvia Sala, Piotr Sawicki, Lisa Sorba, Katarzyna Swońska i Clarice Zdanski. Ekspozycja będzie czynna do 31 sierpnia 2018 r.

Koordinatorami Letnich Kursów PATA są dr hab. Alicja Habisiak Matczak i Giuliano Santini, prezydent Międzynarodowego Centrum Sztuki KAUS Urbino. Autorem plakatu jest Walter Rindone, (współpraca Justyna Czerwiowska) Asystentkami podczas kursów są Justyna Czerwiowska, studentka Wydziału Tkaniny i Ubioru.