

POZNAJMY KULTURĘ ROMÓW

Wydarzenie jest próbą stworzenia przestrzeni spotkania otwartej dla każdego. W tym dniu Romowie mogą głośniej mówić: jesteśmy, w taki sposób żyjemy, to nasza kultura, tak wygląda nasza przeszłość. Wychodząc od tej myśli, twórcy projektu zaplanowali pokazanie w Łodzi wystawy prezentującej kulturę żyjącego od wieków wśród nas ludu. Na jej kształt złożą się m.in. fotografie autorstwa Andrzeja Polakowskiego z cyklu „Pożegnanie Taboru”, nagrania dokumentujące m.in. życie w taborach, zebrane w ramach projektu „Poszukiwania i archiwizacja wspomnień i muzyki Romów w Polsce” realizowanego w 2012 roku przez Centrum Doradztwa i Informacji dla Romów w Polsce, a także nagrania dotyczące aktualnej sytuacji Romów.

Harmonogram wydarzeń:

5 kwietnia, godz. 17.30-19.30

Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, ul. Wojska Polskiego 83

Warsztaty pieśni tradycyjnej Romów

Wędrówka muzyczna po Europie

1. Różnorodność muzyczna Romów - prezentacje nagrań oraz omówienie utworów muzycznych.
2. Nauka różnych rytmów poprzez zabawę muzyczną.
3. Czytanie tekstów pieśni w języku Romani wraz z omówieniem.
4. Nauka dwóch pieśni tradycyjnych.

Prowadzenie: Krystyna Markowska

8 kwietnia, godz. 18.00-20.30

Teatr Szwalnia, ul. Andrzeja Struga 90

Wieczór z kulturą romską

W programie: wernisaż wystawy „NieObcy”, muzyka romska na żywo, wspólne śpiewanie, przestrzeń do rozmów i spotkań

Koncepcja projektu wystawy, realizacja oraz rejestracja rozmów: Ewa Łukasiewicz

Wykonanie projektu wystawy: Tomasz Kawełczyk

Fotografie: Andrzej Polakowski

Realizacja sond ulicznych: Alexander Myasishchev

Montaż materiałów audio: Katarzyna Skręt

Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny.

O twórcach:

Ewa Łukasiewicz – absolwentka Wydziału Aktorskiego w PWSFTviT w Łodzi (2004).

Współzałożycielka i współtwórcza Teatru Szwalnia w Łodzi. W obrębie działalności teatru poszukuje własnego języka twórczego realizując różnorodne działania edukacyjne i artystyczne. W swoich działaniach pogłębia zagadnienia z pogranicza sztuk performatywnych, dokumentu i reportażu, pracy z pamięcią jednostkową i zbiorową (również pamięcią miejsca), pracy z przestrzenią oraz kontekstami kulturowymi, społecznymi i politycznym.

Andrzej Polakowski – artysta fotografik, mgr inż. budownictwa lądowego. Członek rzeczywisty

Związku Polskich Artystów Fotografików oraz członek honorowy Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego. Autor kilkudziesięciu wystaw indywidualnych oraz uczestnik ponad 400 wystaw zbiorowych fotografii artystycznej w kraju i za granicą. Jego twórczość obejmuje szeroki zakres tematów, w których można wyróżnić kilka wątków: reportaż przemysłowy, reportaż społeczno-obyczajowy, fotografię socjologiczną, zdjęcia należące do nurtu fotografii poszukującej i dokumentację lubelskiego życia artystycznego. Do fotografii socjologicznej zaliczany jest cykl zdjęć społeczności romskiej pochodzących z lat 1966-1967, wykonanych na Lubelszczyźnie, bezpośrednio po akcji osiedlania Cyganów.

Krystyna Markowska - wiceprezes stowarzyszenia Centrum Doradztwa i Informacji dla Romów w Polsce, certyfikowany instruktor tańca i muzyki tradycyjnej Romów z podstawą uprawnień pedagogicznych. Członek zespołu muzycznego „Perła i Bracia”, który wykonuje romską muzykę wokalnoinstrumentalną. Jego członkowie mają styczność również z muzyką jazzową i tzw. muzyką świata. Badacz terenowy, wieloletni koordynator projektów rządowych i unijnych. W 2015 roku została odznaczona Srebrnym Krzyżem Zasługi za zasługi dla rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, dialogu międzykulturowego i integracji Romów w Polsce.

Foto z wystawy "Pozegnanie taboru" - Andrzej Polakowski