

Scena Monopolis w sieci

Dwa wydarzenia z wymienionych będą premierowe: "Małe zbrodnie małżeńskie" w reżyserii Karola Wróblewskiego i "Perfect Lady Pank" - koncert Marcina Jarnuszkiewicza. W programie znalazł się też... muzodram. Wystąpią m.in.: Grażyna Wolszczak, Mirosław Zbrojewicz, Jacek Kawalec i Mary Komasa. Oto szczegóły:

Matka, żona i kochanka 03.05.2020, g.20.00

Wydawałoby się, że bycie kochanką to totalny flow i czysta przyjemność. Żoną - oldskulowa fucha, a matką - duma i odpowiedzialność.... Jak ogarnąć jednocześnie te trzy role? Jak pogodzić ze sobą pracę na trzech równoległych etatach? I to w dodatku nie otrzymując za żadną z nich wynagrodzenia? Bezpłatny to można mieć urlop, a tu nie dość, że nie ma chwili odpoczynku, a pracę wykonuje się w gratisie, to trzeba nieźle się nakombinować, żeby wyjść z twarzą, a nawet przy odrobinie sprytu czerpać przyjemność... Czy istnieje recepta na pogodzenie tych trzech ról? Czy jest sposób, żeby być jednocześnie kobietką i taranem? Nianką i sekstorpedą? Mistrzem kuchni, cichym zarządcą, mózgiem, chodzącą subtelnością, kokietką i blond-pułapką? Może i tak, ale Aneta Todorczuk w muzodramie „Matka żona kochanka” nie stara się udzielić odpowiedzi na powyższe pytania, nie daje recepty, nie mówi „jak żyć”.

obsada: Aneta Todorczuk

Jacek Kita - piano

Reżyseria: Anna Gryszkówna

Scenariusz: Aneta Todorczuk

Aranżacje: Tomasz Krezymon

Kandydat. Grażyna Wolszczak i Piotr Cyrwus, 05.05.2020, g.20.00

„Kandydat” to błyskotliwy komediodramat, który porusza bardzo aktualne zagadnienia. Opowiada historię kandydata na urząd prezydenta (Piotr Cyrwus) oraz jego trenerki (Grażyna Wolszczak).

Od samego początku kandydata na prezydenta poznajemy jako niekompetentnego i mało inteligentnego człowieka, który podlega wielkiej manipulacji oraz presji ze strony swojej partii. Jednak rozwój sytuacji powoli zmienia tę ocenę. Zaczynają wypływać nowe, tajemnicze fakty z jego życia, które doprowadzą do...

Czy wszystko jest takie jak się nam wydaje na pierwszy rzut oka? Czy w polityce nie liczy się ani dobro, ani zło tylko skuteczność?

Znakomita para aktorska i zręcznie poprowadzona akcja spektaklu, odpowie na te pytania a także dostarczy Państwu niezapomnianych wrażeń oraz tematów do przemyśleń.

obsada: Grażyna Wolszczak i Piotr Cyrwus,

scenariusz i reżyseria: Piotr Stawski,

muzyka: Krzysztof Brzeziński,

kostiumy i scenografia: Aneta Saks, Krzysztof Suski, Kamil Poddębski

Spektakl „Kandydat” jest produkcją Miejskiego Domu Kultury w Wołominie

Nie ma. Osiecka/Satanowski - Justyna Szafran. 9.05.2020,g.20.00

Justyna Szafran - aktorka i piosenkarka, zawodowo związana z Teatrem Muzycznym Capitol we Wrocławiu. Po raz pierwszy z twórczością Agnieszki Osieckiej spotkała się ponad 20 lat temu.

Wtedy to premierę miał spektakl „Nie żałuję” w reżyserii Jerzego Satanowskiego, z tekstami poetki. Po latach artystka wraca do tych utworów, interpretując je już inaczej niż za pierwszym razem. Jak

sama mówi: „po wielu przejściach życiowych inaczej je widzę, słyszę”.

„Nie ma” to kilkanaście piosenek z muzyką Jerzego Satanowskiego, w zupełnie nowych aranżacjach na fortepian i kontrabas. Wśród utworów znalazła się też premiera – nieznanego wiersza Osieckiej, do którego muzykę skomponował Kuba Olejnik.

Justyna Szafran – śpiew

Rafał Karasiewicz – piano

Kuba Olejnik – kontrabas

Stylizacja i kostiumy: Anna Grygier, City Code

Aranżacje: Rafał Karasiewicz, Kuba Olejnik

Produkcja: PiArt Studio, Marta Jachnik, www.piartstudio.com.pl

Zdjęcia: Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu

Czas trwania: 80 minut

Ta cisza to ja... 11.05.2020, godzina 20:00

Opowieść o trzech nałogach. O nałogu alkoholowym, o nałogu aktorstwa i o nałogu miłości. O tym, że dwa pierwsze nałogi dotyczą niektórych, a ten trzeci dotyka każdego. Od pucybuta do milionera to uwielbiana przez większość widzów i reżyserów historia sceniczna. Powolne budowanie swojej pozycji, misternie planowana kariera i oszałamiający finał! A co jeśli życie obierze odwrotny kierunek i przyspieszy niczym samochód wyścigowy? I właśnie tu spotykamy naszego bohatera, słabego człowieka z duszą artysty. Jacek Kawalec w niebywale realistycznej roli odsłania osobowość alkoholika ze wspaniałą przeszłością. Będzie więc wesoło, ale też nostalgicznie, będzie o miłości do kobiety i o miłości do alkoholu. I będą to miłości bez wzajemności. ArtKombinat zaprasza na ponad godzinne spotkanie, w trakcie którego zobaczymy momentami samych siebie, nabierzemy dystansu do swoich problemów, być może coś zaczniemy inaczej patrzeć na otaczających nas ludzi.

Występuje: Jacek Kawalec

Autor: Jan Jakub Należyty

Reżyseria: Dariusz Szada-Borzyszkowski

Efekty specjalne: Maciej Pol

Muzyka: Maciej Mucha

Projekt scenograficzny: Jarosław Perszko

Czas trwania spektaklu: 1 godz. 20 min

W drugiej połowie maja zobaczymy spektakle i koncerty: "Coś przyjdzie - miłość lub wojna - koncert Leny Piękniewskiej, „Zapiski Oficera Armii Czerwonej” – monodram Piotra Cyrwusa, „Perfect Lady Pank” - koncert Marcina Jarnuszkiewicza, „Małe zbrodnie małżeńskie” - spektakl w reżyserii Karola Wróblewskiego, oraz koncerty: Mary Komasy („Disarm”) i Doroty Osińskiej (Cześć - to ja, Dorota), Ralpha Kamińskiego („Młodość”).

Spektakle i koncerty dostępne na kanale <https://live.artkombinat.pl/>

Bilety w cenie 15 zł lub 17 zł (daj dwójka na Owsiaka - 2 zł przeznaczone jest na WOŚP).

Opis wydarzeń: mat.prasowe/pi

Zdjęcie: materiały prasowe