

# Tryptyk Video Tańca w AOIA

Projekt "Szkłane Menażerie", to impresje na temat bohaterki dramatu Tennesseego Williamsa. Laura w tryptyku video tańca występuje w trzech osobach (tancerkach). Każda z nich ma swój intymny świat zbudowany w "szklanym pudełku". Świat oddzielony od przestrzeni i rzeczywistości wokół. Każda z części tryptyku, przedstawia odmienne przestrzenie, symbolizujące indywidualne stany, odmienne jakości, charaktery: "Las", "Pustynia" i "Miasto". Rodzi się pytanie, czy pudełko Laury jest klatką, czy bezpieczną przystanią? Czy temat izolacji, jakże aktualny w dniu dzisiejszym, jest znakiem upadku człowieczeństwa, czy formą ochrony nas przed współczesnym światem?

## **Projekt Scena Tańca AOIA**

**Reżyseria:** Michał Ratajski

**Ruch:** Aleksandra Korniejenko [MIASTO]

**Video:** Piotr Henryk Osak, Mariusz Marciniak

**Montaż:** Piotr Henryk Osak

**Muzyka:** Maciej Maciaszek

**Kostiumy:** Damian Robert Kretschmer

**Scenografia:** Łukasz Gadomski

**Udział wzięli:** Emilia Biskupik, Michał Kubacki, Marcel Marat, Milena Adamczewska, Remigiusz Zemański, Julia Szremska, Zuzanna Woskresinska, Szczepan Woźniak, Michał Ratajski, Piotr Osak, Mariusz Marciniak i inni...

Premiera na kanale YouTube Scena Tańca AOIA YT/ST/AOIA (bezpośredni link zostanie podany przed wydarzeniem).

Wydarzenie dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

*mat. prasowe*