

Ty jesteś kuratorem - Magda Milewska

Gdy zetknęłam się ze sztuką Kornela Kowalskiego, już w pierwszym momencie odniosłam wrażenie, że mimo młodego wieku jest artystą niezwykle dojrzałym i wnikliwie analizującym otaczający go świat. W swojej sztuce pokazuje, że wszystko może stać się przyczynkiem do stworzenia dzieła, jeżeli tylko wystarczająco uważnie poddamy analizie całe spektrum uczuć, jakie wiążemy z danym wydarzeniem. Przełomowym momentem w życiu może być zmiana miejsca zamieszkania, która wymaga od artysty pożegnania się z dotychczasowymi współlokatorami (instalacja „Rocznica znajomości”, we współpracy z Iwettą Tomaszewską z 2019 roku) czy likwidacja prac malarskich, które ze względów logi-stycznych nie mogą być przewiezione do innego miasta (praca „Pożegnanie z Łodzią” z 2020 roku).

Dotkliwie dla nas wszystkich doświadczenie, jakim był tegoroczny lockdown, zainspirowało artystę do wykonania niezwykle czułego, wyważonego projektu fotograficznego „Izolacja I”, w ciekawy sposób obrazującego jednocześnie obecność i nieobecność. Natomiast odnaleziona w zakamarkach rodzinnego domu zaskakująca kolekcja amatorskich zdjęć wykonanych przez dziadka, z zawodu krawca, skłoniła artystę do refleksji nad cienką granicą przebiegającą między sztuką profesjonalną a taką, która wynika jedynie (lub aż) z pasji człowieka.

Kornel Kowalski - urodzony w 1996 r. w Cieszynie, absolwent Wydziału Sztuk Wizualnych w łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Twórca wszechstronny, działający w wielu technikach: w fotografii tradycyjnej i cyfrowej, instalacji, filmie, grafice, malarstwie, rzeźbie. Kieruje się zasadą, że sztuka jest dla ludzi i o ludziach opowiada. Poddaje wnikliwej analizie życie, przedstawiając całą jego złożoność: komplikację, ale też prostotę. Zanurzając się we własnych doświadczeniach, historii swojej rodziny, zasłyszanych opowieściach, tworzy pasjonujące światy pełne sentymentalizmu i empatii.

--

Galeria "Ty jesteś kuratorem - Magda Milewska" pochodzi z Kalejdoskopu 11/20.

Więcej o numerze poniżej w sekcji Podobne artykuły.

Jak kupić "Kalejdoskop"?

Numer 11/20 do kupienia w Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press w salonach empik i łódzkiej Księgarni Do Dzieła (Próchnika 3). A także w prenumeracie:

- **redakcyjnej** - część kosztów wysyłki każdego numeru bierzemy na siebie, a prenumerata powiązana jest z prezentami dla kupujących - na początek każdy otrzymuje antologię naszych felietonów (i nie tylko) "The best Of.. Kalejdoskop. Felietony": [TUTAJ](#)
- **dostępnej od lat via Ruch** (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

Nasze PODKASTY

Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich, z Łodzią i regionem związanych - na platformie "Kalejdoskop NaGłos": [TUTAJ](#) i [TUTAJ](#)

Rozwijamy też tematyczne "Podkasty Kalejdoskopu", dostępne [TUTAJ](#)