

# Zofia Kowalewska finalistką Talentów Trójki

Jury Talentów Trójki przyznało **Zofii Kowalewskiej**, reżyserce dokumentu „Więzi”, nagrodę w kategorii Film za „wrażliwość i dojrzałość artystyczną” oraz „za lekkość opowiadania o trudnych sprawach”. Reżyserka w tym roku skończy 22 lata, przed nią wiele filmowych planów na przyszłość, m.in. chce zrobić 15-minutową fabułę, którą pokaże na egzaminach w Łódzkiej Szkole Filmowej. Ponownie eksploruje w niej temat rodziny, jednak tym razem z zupełnie innej perspektywy.

W kategorii TEATR nominowane były jeszcze dwie artystki z Łodzi: Maria Dębska i Barbara Wypych.

**Maria Dębska** - ukończyła Wydział Aktorski Szkoły Filmowej w 2016 roku. W Teatrze Studyjnym w Łodzi stworzyła kreację tytułową w spektaklu "Maria Stuart" w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego, zagrała również w dyplomie w reżyserii Jacka Poniedziałka - "Laleczka". Rola Marii Stuart przyniosła jej Grand Prix 34. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi, Nagrodę Publiczności tego Festiwalu, Nagrodę Aktorską podczas Międzynarodowego Festiwalu Szkół Teatralnych w Brnie oraz Złotą Maskę za najlepszy debiut aktorski. Publiczność mogła oglądać ją w Teatrze Studio w Warszawie, gdzie zagrała w spektaklu "Ripley pod ziemią" w reżyserii Radosława Rychcika, widowia filmowa - w "Moich córkach krowach" w reżyserii Kingi Dębskiej oraz "Demonie" Marcina Wrony.

**Barbara Wypych** - ukończyła Szkołę Filmową w 2015 roku. Jej dyplomem był spektakl "Kamień" w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego. Rola Withy w spektaklu w Teatrze Studyjnym przyniosła jej nagrody na 33. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi - Grand Prix, Nagrodę Publiczności oraz Nagrodę Łódzkich Dziennikarzy. Zagrała w filmie dyplomowym w reżyserii Marusza Grzegorzka - "Śpiewający obrusik". Obecnie aktorka Teatru Współczesnego w Warszawie. Zagrała w "Paniach Dulskich" Filipa Bajona i "Powidokach" Andrzeja Wajdy.