

Bez Nazwy z nagrodą

To jedyne polskie wyróżnienia za znaczące osiągnięcia w upowszechnianiu i promocji polskiego kina.

- Kino to nie tylko ci, którzy tworzą filmy ale również ci, którzy uczą miłości do niego. Dzięki temu, że potraficie tę pasję realizować i tę miłość przekazywać, my mamy szansę na kolejne pokolenia zarówno tych, którzy będą kontynuować Waszą pracę i tych, którzy będą dla nas tworzyć" - powiedziała podczas gali Magdalena Sroka, dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Dyskusyjny Klub Filmowy „BEZ NAZWY” działa przy kinie Fenix w Łowiczu. Powstał w 1996 roku. Proponuje spotkania z X Muzą podczas wybranego weekendu w miesiącu (z wyjątkiem miesięcy wakacyjnych). W repertuarze DKF znajdują się starannie wybrane tytuły z bieżącej oferty dystrybutorów, zwłaszcza filmy cechujące się wysokimi walorami artystycznymi. - Zainteresowania nasze kierujemy szczególnie w stronę kina europejskiego, chcąc stawić opór zalewowi polskich ekranów amerykańską komercją - piszą na stronie internetowej organizatorzy.

Widzowie DKF mogą obejrzeć również filmy zaliczane do klasyki filmowej ze zbiorów Filмотeki Narodowej. DKF „Bez Nazwy” współorganizuje szereg projektów edukacyjnych min.: Och! Film Festiwal, Mały Och, warsztaty i pokazy specjalne, X Muza - historia filmu. Koordynatorami Klubu są Karolina Michalska, Zbigniew Stelmaszewski i Mateusz Rudak, który odbierał nagrodę w Gdyni.

Nagrody PISF są szczególnym wyróżnieniem w branży filmowej, doceniającym pracę osób i instytucji niezwiązanych z produkcją filmów. To jedyne polskie nagrody, wręczane w kilkunastu kategoriach, za znaczące osiągnięcia w upowszechnianiu i promocji polskiego kina i ułatwienie dostępu do polskiej twórczości filmowej. Nagrody PISF są przyznawane od 2008 roku. Kandydatów mogą zgłaszać instytucje kultury, szkoły filmowe, władze samorządowe, instytucje pozarządowe związane z kulturą i inne podmioty działające w sektorze kultury.

Laureaci 10. edycji Nagród PISF (za rok 2016):

Wydarzenie filmowe

9. Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych Animator w Poznaniu

Promocja polskiego filmu za granicą

Polska Komisja Filmowa za „Polish Film Magazine”

Krytyka filmowa

Piotr Czerkawski

Audycja lub program filmowy

„Movie się” na portalu www.filmweb.pl, Łukasz Muszyński, Michał Walkiewicz oraz Jakub Popielecki

Publicystyka filmowa w internecie

„Spór w kinie”, blog Krzysztofa Spóra

Książka o tematyce filmowej

„Cicha eksplozja. Nowe kino Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej”, pod red. Jagody Murczyńskiej

Edukacja filmowa

Edukacja filmowa dla dzieci i młodzieży w Kinie Amok w Gliwicach

Dystrybucja polskiego filmu

Against Gravity za krajową dystrybucję filmu „Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię Kocham” w reż. Pawła Łozińskiego

Forum Film Poland za krajową dystrybucję filmu „Wołyń” w reż. Wojciecha Smarzowskiego

Dyskusyjny Klub Filmowy

DKF Bez Nazwy w Łowiczu

Cyfrowa rekonstrukcja filmu

Konsorcjum rekonstrukcyjne DI Factory/reKINO za cyfrową rekonstrukcję filmu „Smuga cienia” w reż. Andrzeja Wajdy

Kapituła nie przyznała w tym roku nominacji i nagrody w kategorii **Plakat filmowy**.

Foto: Marcin Kułakowski, PISF