

# Cinergia - europejskie trendy

- Najbardziej pragnęłabym, aby te nominacje stały się wskazówką dla widzów, że warto na festiwalowe seanse chodzić, bo być może za moment niektóre z tych filmów, to będą najlepsze tegoroczne tytuły Europy -- mówi Anna Serdiukow, dyrektorka artystyczna Cinergii.

Na Europejską Nagrodę Filmową ma szansę „Twój Vincent” Polki Doroty Kobieli i Brytyjczyka Hugh Welchmana (na Cinergii znajdzie się w Konkursie Polskich Debiutów i Filmów Drugich).

Nominowany w kategorii Najlepszy Film Animowany obraz z niezwykłą energią, przy wsparciu ogromnej ekipy artystów-malarzy, ożywia na ekranie malowane odręcznie klatka po klatce, obrazy układające się w historię życia i zagadkę śmierci Vincenta van Gogha.

- To wielki zaszczyt mieć w Konkursie Polskich Debiutów i Filmów Drugich pełnometrażową rodzimą animację tej klasy, co „Twój Vincent”. Po fantastycznej nominacji od Europejskiej Akademii Filmowej, czas teraz na nominację do Oscara. „Twój Vincent” to pod wieloma względami wyjątkowe dzieło - mówi Krzysztof Spór, dyrektor programowy Cinergii.

W programie sekcji Panorama Europy - Mistrzowie łódzkiego festiwalu prezentowana będzie „Niemiłość” Andrieja Zwiagincewa - nominowana do nagród EFA w kategoriach Najlepszy Film Europejski, Najlepszy Reżyser i Najlepszy Scenariusz. To kameralny, ale bardzo sugestywny portret współczesnej Rosji, wyróżniony Nagrodą Jury na tegorocznym Festiwalu w Cannes.

W tej samej sekcji na Cinergii (Panorama Europy - Mistrzowie) znalazł się najnowszy film czołowego reżysera greckiej nowej fali Yorgosa Lanthimosa „Zabicie świętego jelenia”. Może poszczycić się trzema nominacjami do EFA (Najlepszy Reżyser, Scenariusz i Aktor). Mający szansę na statuetkę EFA Collin Farell wciela się tu w postać utytułowanego kardiochirurga wiodącego szczęśliwe rodzinne życie u boku pięknej żony (Nicole Kidman) i dwójki dzieci. Do czasu.

Również Isabelle Huppert i Jean-Louis Trintignant stworzyli sugestywne, godne nominacji EFA dla Najlepszego Aktora i Aktorki, kreacje w „Happy End” Michaela Hanekego (Panorama Europy - Mistrzowie). To historia kilku dramatycznych dni z życia bogatej europejskiej rodziny, mieszkającej w Calais, strategicznym punkcie na szlaku imigrantów z Afryki. Do tytułu Najlepszej Europejskiej Aktorki nominowana jest także Juliette Binoche, która w filmie Claire Denis „Isabelle i mężczyźni” (Panorama Europy - Mistrzowie) wciela się w rolę dojrzałej kobiety, która mimo rozczarowań w relacjach z mężczyznami, ciągle próbuje odnaleźć miłość.

Na festiwalu w Łodzi pokazany zostanie nominowany do tytułu Europejskiego Filmu Roku obraz „120 uderzeń serca” Robina Campillo (Panorama Europy - Festiwalowe Przeboje). Nominacją dla Najlepszego Aktora został wyróżniony Nahuel Pérez Biscayart, grający tu rolę jednego z liderów francuskiego ruchu ACT UP - AIDS Coalition to Unleash Power - walczącego z obojętnością rządu i koncernów farmaceutycznych wobec szalejącej na początku lat 90. epidemii AIDS.

Kandydujący do tytułu Europejskiego Odkrycia Roku „Lato 1993” pokazany zostanie w Konkursie Europejskich Debiutów i Filmów Drugich Cinergii. To debiut reżyserki z Katalonii, Carli Simón - historia sześciolatniej Fridy, która po śmierci matki zostaje wysłana na wieś pod opiekę wujostwa.

- Nasz program powstawał przed ogłoszeniem nominacji do tegorocznych Europejskich Nagród Filmowych, czujemy więc wielką satysfakcję, że tyle propozycji z programu Cinergii znalazło uznanie członków EFA - mówi Anna Serdiukow.

Filmy będzie można oglądać podczas 22. Forum Kina Europejskiego ORLEN Cinergia w łódzkich kinach Charlie i Helios. Organizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Łódź Filmowa.