

# Cinergia wreszcie z umową wieloletnią

600 tys. zł w 2017 roku, 800 tys. zł w kolejnym i milion złotych w 2019 roku - to wysokość miejskiej dotacją, jaką otrzyma Forum Kina Europejskiego Orlen CINERGIA. Umowa podpisana została przez Stowarzyszenie Łódź Filmowa, organizatora festiwalu, z powołanym do życia przez łódzkim magistrat dwa lata temu Łódzkim Centrum Wydarzeń. W tym roku FKE odbędzie się po raz 22. Wieloletnia dotacja dla festiwalu oznacza, że nie będzie on już wspierany w ramach konkursów dotacyjnych Wydziału Kultury UMŁ (zeszłoroczna edycja festiwalu otrzymała z niego 300 tys. zł).

*- Dla nas ważne było, aby była to umowa wieloletnia, ale też by w wysokość dotacji wypisany był pewien progres - mówi Sławomir Fijałkowski, prezes Stowarzyszenia Łódź Filmowa, pomysłodawca i producent FKE Cinergia.*

Tegoroczna edycja rozpocznie się 23 listopada i potrwa do 2 grudnia. Wiele z zakontraktowanych filmów będzie tu mieć swoją premierę, często będą to pokazy przedpremierowe. Dla wielu FKE tworzy możliwość jedyne pokazu w Polsce. Na razie organizatorzy nie zdradzają szczegółów programu. Za jego opracowanie odpowiadać będą, tak jak w zeszłym roku, Anna Serdiukow i Krzysztof Spór, a mottem edycji będą: RELACJE: OBOK SIEBIE #sidebyside. Wśród wydarzeń towarzyszących oprócz koncertów czy spotkań z wybitnymi twórcami znajdzie się między innymi pokaz mody filmowej.

*- Karty będziemy odkrywać powoli. Ale już od 19 sierpnia zapraszam na festiwalowe preludium: Czeski chillout. Co dwa tygodnie aż do festiwalu w Kołowrotkach przy Piotrkowskiej 217 będziemy się spotykać z czeską kinematografią w jej najbardziej uwielbianym przez Polaków komediowo-groteskowym wydaniu - zapowiada Sławomir Fijałkowski. Miejsca festiwalowe to w tym roku między innymi: kino Charlie, kultowy arthouse Łodzi, kino Helios Sukcesja, Narodowe Centrum Kultury Filmowej, EC1, PWSFTviT.*

Forum Kina Europejskiego to najstarsza łódzka impreza poświęcona kinu. Od pierwszej edycji w 1992 roku Forum, wypracowało pozycję jednego z najważniejszych artystycznych festiwali filmowych w Polsce, dzięki obecności takich postaci jak Marta Meszaros, Tinto Brass, Allan Starski, John Malkovich, Peter Greenaway, Jerzy Skolimowski, Istvan Szabo, Bruno Chatelin, Otar Josseliani, Jaco van Dormael, Andriej Konczalowski, Jerry Schatzberg, Lech Majewski, Krzysztof Krauze, Władysław Pasikowski czy wielka przyjaciółka festiwalu i kina "Charlie" - Agnieszka Holland. W latach 2009-2015 za program

festiwalu odpowiadała Mariola Wiktor, krytyk filmowa, jurorka festiwalu i członek FIPRESCI, obecnie korespondentka "Kalejdoskopu" ze światowych festiwali.

Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie „Łódź Filmowa”, powołane przez środowiska filmowe, artystyczne i akademickie Łodzi dla promocji działalności twórców związanych z łódzką PWSFTviT oraz kin studyjnych należących do Europa Cinemas.