

# Czułość w trzech wymiarach

Zrealizowany w Łodzi film „Czułość” Wacława Mikłaszewskiego zdobył Grand Prix 8. edycji festiwalu filmowego 3D Korea International Film Festival w Seulu. Dzieło Mikłaszewskiego to, według producentów, pierwszy polski pełnometrażowy film fabularny 3D 4K. W oficjalnej selekcji 3D KIFF, który odbył się pod koniec października znalazły się filmy m.in. francuskie, belgijskie, irańskie, koreańskie i tajwańskie.

Tak o swoim filmie piszą twórcy:

„Czułość to wielowątkowa opowieść o młodości, zagubieniu i nastawieniu do życia. W wycinkach z życia czwórki głównych bohaterów, których przeplatające się losy ukazują świat niezobowiązujących, dynamicznych relacji, objawiają się różne „czułości” wobec wyzwań życia i ludzi dookoła. Harmonijne połączenie wielu realizacyjnych wyzwań (m.in. stereoskopii, długich ujęć czy sound designu) ma na celu wprowadzenie widza w niecodzienny stan skupienia, w którym możliwe będzie doznanie innego wymiaru oglądanej historii”.

Występują m.in.: Paweł Domagała, Paulina Gałązka, Łukasz Konopka, Justyna Wasilewska, Bartosz Szpak, Andrzej Mastalerz i Agnieszka Więdłocha. Scenariusz napisali: Wacław Mikłaszewski i Alina Sztoch. Za zdjęcia odpowiedzialni są: Mario Suze, Wacław Mikłaszewski i Alina Sztoch. Film wyprodukowała łódzka firma Isyrius.

„Czułość” jest debiutem reżyserskim aktora Wacława Mikłaszewskiego, absolwenta (2008) i wykładowcy Wydziału Aktorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi. Mikłaszewski jest laureatem Grand Prix 28. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu (2007). Działa również w łódzkim teatrze Szwalnia. „Czułość” można śmiało określić jako jego film autorski - odpowiada w nim za: reżyserię, scenariusz, zdjęcia, scenografię, dekorację wnętrz, rekwizyty, kostiumy, opracowanie muzyczne, produkcję i stereografię.