

Elita grafików komputerowych w EC1

Promised Land Art Festival to międzynarodowa konferencja dla grafików pracujących w branży gier wideo, filmów i efektów specjalnych, która w dniach 27 września – 1 października towarzyszyć będzie tegorocznemu Festiwalowi Komiksu i Gier (1-2 października). Prelekcje i warsztaty poprowadzą w Hali Maszyn EC1 Wschód w Łodzi światowej klasy specjaliści pracujący przy wysokobudżetowych produkcjach filmowych jak np. „Gwiezdne wojny” i „Kapitan Ameryka” (Daniel Schmid), „Hobbit” i „Elysium” (Ben Mauro), „Gra o tron” (Sven Martin) i grach: „Uncharted” i „Tomb Rider” (Sze Jones) oraz „League of Legends” (Hubert Daniel). Organizatorami wydarzenia są twórcy gry „Wiedźmin 3: Dziki Gon” czyli studio CD PROJEKT RED we współpracy z EC1.

Żeby wziąć udział w zajęciach podczas konferencji trzeba będzie wykupić akredytację. Jednak ostatniego dnia wybrani prelegenci Promised Land Art Festival i goście zaproszeni przez CD PROJEKT RED odpowiedzą na pytania publiczności w trakcie serii otwartych spotkań, na które może przybyć każdy, kto posiada bilet na Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier.

Według Adama Kicińskiego, prezesa zarządu CD Projekt, branża gier na świecie ma wartość ok. 100 mld dolarów, przewyższa więc rynek muzyczny i filmowy. Rozwija się kilkakrotnie szybciej niż gospodarka światowa. Adresuje swoje produkty przede wszystkim do dorosłych (3/4 wszystkich grających, średni wiek gracza to 36 lat). Polska w tej branży na mapie świata zaczyna odgrywać coraz większą rolę. – Gracze na całym świecie wydali w zeszłym roku na gry wyprodukowane w Polsce 3 mld zł. Zaczynamy być zauważani. To już jest kilkaset firm, z czego kilka osiąga ogromne sukcesy światowe.

Promised Land Art Festival to konferencja poświęcona rysunkowi, grafice komputerowej, efektom specjalnym oraz sztuce animacji. Przedsięwzięcie skierowane do profesjonalistów z Polski i Europy. Filmy i gry komputerowe wraz z postępami technologii stają się coraz bardziej do siebie podobne. Specjaliści jednej i drugiej branży posługują się tymi samymi narzędziami i metodami, dlatego ważne jest, żeby wymieniali się wiedzą i doświadczeniem. W Europie odbywają się tylko trzy podobne liczące się konferencje tego typu – w Chorwacji, Wielkiej Brytanii i w Portugalii, żadna – w naszej części Europy.

– Okazuje się, że na świecie w każdej dużej produkcji filmu albo gry pracują polscy graficy, rysownicy, ilustratorzy, modelarze, animatorzy czy fachowcy od efektów specjalnych – powiedział Paweł Mielniczuk, dyrektor artystyczny CD Projekt. – Promised Land Art Festival ma być dla nich platformą samodoskonalenia się i wymiany doświadczeń. Trzonem festiwalu będą wykłady poświęcone procesowi twórczemu powstawania największych produkcji filmowych roku, połączone z warsztatami.

Na festiwalu w charakterze prelegentów pojawi się 40 wybitnych fachowców. W programie znajdują się też warsztaty malarstwa cyfrowego. Tworzenie na żywo przez artystów na oczach prelegentów. Udostępniona zostanie sala do rzeźby w glinie. Przewidziano spotkania, na których będzie można przedstawić swoje port folio do recenzji. Będzie Galeria polskiej grafiki cyfrowej – swoje prace pokażą najlepsi artyści – i kino treilerów.