

Festiwal filmowy pod chmurką

Trzeba bowiem pamiętać, że oprócz „Polówki” przez dwa dni w tygodniu działać będzie Letni Kinematograf Rozrywkowy, organizowany przez Muzeum Kinematografii, oraz czwartkowe Kino Trotuar przygotowane przez Łódzkie Centrum Wydarzeń w ramach „Kultury na bruku”. W każdym tygodniu wakacji będzie więc 11 filmów wyświetlanych pod chmurką - razem blisko 100 seansów. Na wszystkie wstęp wolny.

„Polówka” zaczyna się 30 czerwca. Plenerowy ekran rozstawia w nowych miejscach. Nowym Partnerem jest Transatlantyk Festival. Początek wszystkich pokazów o 21.

Piątek

EC1 (ul. Targowa 1/3) - Transatlantyk Girl Power

Program poświęcony Sile Kobiety (The Power of Woman). Pokazane zostaną obrazy wybitnych twórców polskiego i światowego kina dotyczące pośrednio i bezpośrednio problemów kobiecości.

30.06 - „Mad Max Fury Road”, reż. George Miller

07.07 - „Gloria”, reż. Sebastián Lelio

14.07 - „Wspomnienie lata”, reż. Adam Guziński

21.07 - „Party Girl”, reż. Marie Amachoukeli-Barsacq, Claire Burger, Samuel Theis

28.07 - „Tancerka”, reż. Stéphanie Di Giusto

04.08 - „Turysta”, reż. Ruben Östlund

11.08 - „Victoria”, reż. Sebastian Schipper

18.08 - „Lekcja”, reż. Kristina Grozeva, Petar Valchanov

25.08 - „Wróg numer jeden”, reż. Kathryn Bigelow

01.09 - „Historia Marii”, reż. Jean-Pierre Améris

Sobota

Centralne Muzeum Włókiennictwa - Pret-a-Porter

Miejsce zobowiązuje do tego, aby pokazywać filmy o modzie, z którą Łódź mocno jest związana.

01.07 - „Neon Demon”, reż. Nicolas Winding Refn

08.07 - „Lepiej Być piękną i bogatą”, reż. Filip Bajon

15.07 - „Personal Shopper”, reż. Olivier Assayas

22.07 - „Kwiat pustyni”, reż. Sherry Hormann

29.07 - „Projektantka”, reż. Jocelyn Moorhouse

12.08 - „Fresh Dressed”, reż. Sacha Jenkins

19.08 - „Saint Laurent”, reż. Bertrand Bonello

26.08 - „Coco Chanel”, reż. Anne Fontaine

Niedziela

Park Podolski - Dobre Polskie Filmy

„KINO LETNIE w Parku Podolskim na osiedlu Zarzew”, które zostało sfinansowane z budżetu obywatelskiego. Tylko polskie filmy.

02.07 - „Wszystko co kocham”, reż. Jacek Borcuch

09.07 - „Pani z przedszkola”, reż. Marcin Krzyształowicz

16.07 - „Kamper”, reż. Łukasz Grzegorzek

23.07 - „Chemia”, reż. Bartosz Propokowicz

30.07 - „Miasto 44”, reż. Jan Komasa
06.08 - „Sztuczki”, reż. Andrzej Jakimowski
13.08 - „Hardkor Dysko”, reż. Krzysztof Skonieczny
20.08 - „Dom Zły”, reż. Wojciech Smarzowski
27.08 - „Jack Strong”, reż. Władysław Pasikowski
03.09 - „Jesteś Bogiem”, reż. Leszek Dawid

Poniedziałek

EC1 - NCKF przedstawia Nie(możliwe) przyszłości.

Na przestrzeni lat twórcy kina, tworząc własne wizje (nie)możliwych przyszłości dotykali tematu nieuchronnych zmian w porządku życia obywateli. Tworząc filmowe wyobrażenia tego co nadchodzi, żaden nie stworzył jednak wizji krainy „wiecznej szczęśliwości”. Jeśli więc świat idealny nie jest możliwy do spełnienia, to jak może wyglądać jego przeciwieństwo? Przegląd, który odsłoni różne oblicza antyutopii w kinie.

03.07 - „Mechaniczna pomarańcza”, reż. Stanley Kubrick
10.07 - „Rover”, reż. David Michôd
17.07 - „Zielona pożywka”, reż. Richard Fleischer
27.07 - „Łono”, reż. Benedek Fliegaufer
31.07 - „Mr. Nobody”, reż. Jaco Van Dormael
14.08 - „Brazil”, reż. Terry Gilliam
21.08 - „Raport mniejszości”, reż. Steven Spielberg
28.08 - „Droga”, reż. John Hillcoat

Wtorek

Park na Zdrowiu - The best of!

Najlepsze filmy, które można było oglądać w polskich kinach na przełomie 2016 i 2017 roku.

04.07 - „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”, reż. Paolo Genovese
11.07 - „To tylko koniec świata”, reż. Xavier Dolan
18.07 - „Moonlight”, reż. Barry Jenkins
25.07 - Amerykańska Sielanka, reż. Ewan McGregor
01.08 - „Honorowy obywatel”, reż. Gastón Duprat, Mariano Cohn
08.08 - „Nauczycielka”, reż. Jan Hřebejk
15.08 - „Pokój”, reż. Lenny Abrahamson
22.08 - „Snowden”, reż. Oliver Stone
29.08 - „Wołyń”, reż. Wojciech Smarzowski

„Nowa Fabryczna” - I cóż, że ze Szwecji
Filmowa wycieczka po Skandynawii

11.07 - „Łowcy głów”
18.07 - „Zabójcy bażantów”
25.07 - „Witajcie w Norwegii”
01.08 - „1001 gramów”
08.08 - „Poznajcie Harolda”
15.08 - „Mażeńskie porachunki”
22.08 - „Wspaniała i kochana przez wszystkich”
29.08 - „Mężczyzna imieniem Ove”

Środa

Park Julianowski - Zwariować ze szczęścia

Recepta na udane życie. Podstawowe jej składniki to miłość, radość i szczęście.

05.07 - „Rozumiemy się bez słów”, reż. Eric Lartigau

12.07 - „Przelotni kochankowie”, reż. Pedro Almodóvar

19.07 - „Młodość”, reż. Paolo Sorrentino

26.07 - „Siostra twojej siostry”, reż. Lynn Shelton

02.08 - „Plan Maggie”, reż. Rebecca Miller

09.08 - „Miłość po francusku”, reż. David Moreau

16.08 - „Nie ma mowy!”, reż. Sean Mewshaw

23.08 - „Zacznijmy od nowa”, reż. John Carney

30.08 - „Jak dogonić szczęście”, reż. Peter Chelsom

Czwartek

Centrum Handlowo-Rozrywkowego Sukcesja (Dach) - Łódzka Riviera

Na ekranie słońce, plaża i wszechogarniający włoski chillout.

06.07 - „Listy do Julii”, reż. Gary Winick

13.07 - „Genua. Włoskie lato”, reż. Michael Winterbottom

20.07 - „Ukryte pragnienia”, reż. Bernardo Bertolucci

27.07 - „Zakochani w Rzymie”, reż. Woody Allen

03.08 - „Wesele w Sorrento”, reż. Susanne Bier

10.08 - „Saturno contro. Pod dobrą gwiazdą”, reż. Ferzan Özpetek

17.08 - „Cuda”, reż. Alice Rohrwacher

24.08 - „Jestem miłością”, reż. Luca Guadagnino

31.08 - „Nienasyceni”, reż. Luca Guadagnino

07.09 - „Wielkie piękno”, reż. Paolo Sorrentino