

# Filmowa Polówka

We wtorek 20 sierpnia w programie: „Anatomia upadku”, reż. Justine Triet (Park na Zdrowiu, sekcja The best of); „1917”, reż. Sam Mendes (Złotno, sekcja Na froncie) oraz „Shrek Trzeci”, reż. Chris Miller, Raman Hui (Stary Młyn w Zgierzu, sekcja EZG). W środę (21.08) na Widzewskiej Górcie na dużym ekranie trzecia filmowa część niekończących się miłosnych zawirowań w życiu Bridget Jones („Bridget Jones 3”, reż. Sharon Maguire, sekcja Pewniaki). Natomiast na Skweranii laureat Złotej Palmy w 2022 roku - „W Trójkącie” Rubena Östlunda. Reżyser zabierze widzów w rejs luksusowym statkiem, a towarzyszyć im będzie para modeli-celebrytów - Carl (Harris Dickinson) i Yaya (Charlbi Dean). Natomiast w Parku Julianowskim „Cztery wesela i pogrzeb” (sekcja Wesele na Julianowie). To romantyczna komedia z 1994 roku w reżyserii Mike'a Newella, napisana przez Richarda Curtisa. Opowiada historię Charlesa, granego przez Hugh Granta, który jest niezdarnym, ale uroczym mężczyzną szukającym miłości.

22 sierpnia (czwartek) w Porcie Łódź na wielkim ekranie pojawią się „Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie Grindewalda”, reż. David Yates (sekcja Dobranocka), druga część serii filmów osadzonych w uniwersum J.K. Rowling. Pod gołym niebem w Monopolis nominowany do Oscara (2012) film „W ciemności” Agnieszki Holland. Akcja filmu toczy się podczas II wojny światowej. Jego bohaterem jest drobny złodziejasek ze Lwowa Leopold Socha, który pomaga grupie Żydów z getta ukrywać się w kanałach. Wcielający się w główną postać Robert Więckiewicz będzie gościem specjalnym tego wieczoru. W sekcji Moto Polówka na parkingu Atlas Areny na ekranie kultowy „Pamiętnik”, reż. Nick Cassavetes. Ta historia oparta na powieści Nicholasa Sparksa o tym samym tytule, bez wątpienia chwyciła za serce niejednego widza na całym świecie! Na ekranach w piątkowy wieczór (23.08) w programie o 18.30 „Cudowny Chłopak. Biały Ptak”, reż. Marc Forster (Fuzja, sekcja Mini Polówka); o 20.30 „Ferrari”, reż. Michael Mann (Fuzja, sekcja ICH-storie) oraz o 21:00 „Osiem Gór”, reż. Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch (MSK Polesie, sekcja Arthouse).

W sobotę 24 sierpnia polówkowicze wspólnie z TME Polówka mogą zrobić coś dobrego dla mieszkańców łódzkiego Schroniska dla Zwierząt. Odbędzie się bowiem pierwsza w historii Festiwalu Psia Polówka! Poza specjalnym pokazem „Wyspy Psów” Wesa Andersona o 20 w Parku Zaruskiego na Stokach na widzów czekać będzie szereg innych atrakcji. Od 17 publiczność będzie mogła poznać wolontariuszy i ich psich podopiecznych. Podczas polówki prowadzona będzie również zbiórka wysokojakościowej karmy dla psów i kotów, smaczków, legowisk czy zabawek, które następnie trafią do schroniska. Na Psią Polówkę, tak jak na pozostałe, możecie przyjść z pupilami, być może i one zaprzyjaźnią się z lokatorami z Marmurowej. Oprócz tego w sobotni wieczór w Parku Rotmistrza Witolda Pileckiego „Yesterday”, reż. Danny Boyle (sekcja Teo Seans) oraz „Green Book”, reż. Peter Farrelly w EC1 - Flow Archicom (sekcja Dobry Flow). Na koniec tygodnia (25.08) warto wybrać się na Moto Polówkę, w ramach której na parkingu TME zza szyb samochodów będzie można obejrzeć „Kogel-mogel” w reż. Romana Załuskiego. Przypominamy, że liczba miejsc jest ograniczona - rezerwacja bezpłatnych wejściówek. Za to w Andrzejowie „Piękna katastrofa 2”, reż. Roger Kumble (sekcja Wesele u Andrzeja), a na Skwerze Kolbego „Szczęście Mikołajka”, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massobre (sekcja Family Time).

Pierwszy dzień tygodnia (26.08) można spędzić wspólnie z rodziną i najbliższymi, oglądając film „Cudowny chłopak. Biały ptak”, reż. Marca Forstera (Koziny, sekcja Family Time). Ekranizacja światowego bestsellera pt. „Cudowny chłopak” zgromadziła milionową widownię. Jej kontynuacja to kolejna niezwykła opowieść o potrzebie akceptacji, odwadze i miłości. W swoje progi w poniedziałkowy wieczór zaprasza również Muzeum Kinematografii w Łodzi, gdzie sekcja VHS zadomowiła się na dobre. Tym razem na dużym ekranie „Akademia Policyjna”, reż. Hugh Wilson. Z

powodu braków kadrowych w siłach policyjnych nowa pani burmistrz ogłasza, że od tej pory policjantem może zostać każdy, niezależnie od kwalifikacji i... inteligencji. Do tytułowej akademii zgłasza się więc grupa nieudaczników, którzy zostają poddani ciężkiemu szkoleniu. Na fanów tej sekcji czekać będzie nie lada gratka. Listę dialogową do filmu czytać będzie Krzysztof Tubilewicz, dziennikarz Radia 357.

Program od 20 do 26 sierpnia

20.08 / Wtorek

Park na Zdrowiu, Muszla koncertowa / The best of

„Anatomia upadku”, reż. Justine Triet

Złotno / Na froncie

„1917”, reż. Sam Mendes

Stary Młyn w Zgierzu / EZG

„Shrek Trzeci”, reż. Chris Miller, Raman Hui

21.08 / Środa

Skwernia / Have fun

„W Trójkącie”, reż. Ruben Östlund

Widzewska Górka, Św. Brata Alberta Chmielowskiego / Pewniaki

„Bridget Jones 3”, reż. Sharon Maguire

Park Julianowski, Muszla koncertowa / Wesele na Julianowie

„Cztery wesela i pogrzeb”, reż. Mike Newell

22.08 / Czwartek

Monopolis / Superstar

„W ciemności”, reż. Agnieszka Holland + spotkanie z aktorem Robertem Więckiewiczem

Port Łódź / Dobranocka

„Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie Grindewalda”, reż. David Yates

Atlas Arena, parking / Moto Polówka

„Pamiętnik”, reż. Nick Cassavetes

23.08 / Piątek

MSK Polesie, ul. Krzemieniecka 2a - Karolew / Arthouse

„Osiem Gór”, reż. Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch

Fuzja, ul. Milionowa 6a / Mini Polówka / 18:00

„Cudowny Chłopak. Biały Ptak”, reż. Marc Forster

Fuzja, ul. Milionowa 6a / ICH-storie / 20:30

„Ferrari”, reż. Michael Mann

24.08 / Sobota

EC1 - Flow Archicom / Dobry flow

„Green Book”, reż. Peter Farrelly

Park Rotmistrza Witolda Pileckiego / Teo Seans

„Yesterday”, reż. Danny Boyle

Park Zaruskiego (Stoki) / Extra Polówka - Psia Polówka

„Wyspa Psów”, reż. Wes Anderson + zbiórka dla schroniska (od 17:00)

25.08 / Niedziela

Skwer Kolbego, al. św. Maksymiliana Marii Kolbego / Family Time

„Szczęście Mikołajka”, reż. Amandine Fredon, Benjamin Massoubre

Andrzejów, park Ławeczka Sąsiedzka ul. Sędziwoja / Wesele u Andrzeja

„Piękna katastrofa 2”, reż. Roger Kumble

Parking TME / Moto Polówka

„Kogel-mogel”, reż. Roman Załuski

Liczba miejsc ograniczona. Link do rezerwacji bezpłatnych biletów jest aktywny w środę przed pokazem od godziny 20:00: rezerwacja bezpłatnych wejściówek.

26.08 / Poniedziałek

Koziny ul. Długosza 26/28 - pasaż przy fontannach / Family Time

„Cudowny chłopak. Biały ptak”, reż. Marc Forster

Muzeum Kinematografii / VHS

„Akademia Policyjna”, reż. Hugh Wilson + listę dialogową czytać będzie Krzysztof Tubilewicz, dziennikarz Radia 357