

Filmowe lato

Już 5 lipca ekipa Festiwalu Kamera Akcja zawita do Ruśca. Dla najmłodszych szczególnie interesujące będą warsztaty animacji poklatkowej (g. 11) – dzieci za pomocą kredek i pędzli stworzą własne postaci oraz scenografię i pod czujnym okiem animatorki Marii Madery (twórczyni m.in. animacji „Parauszek i przyjaciele”) nakreślą swój pierwszy film. Tuż po warsztatach na ekranie Gminnego Ośrodka Kultury w Ruścu wyświetlona zostanie animacja mistrzów japońskiego Studia Ghibli – „Tajemniczy świat Arrietty” Hiromasy Yonebayashi, szalona adaptacja „Pożyczalskich”, którzy starają się spokojnie żyć pod podłogą ludzkiego domu (g. 13.30). Starszych organizatorzy zapraszają na projekcję hitu 14. Festiwalu Kamera Akcja, docenionego przez krytyków i widzów na całym świecie, a także nominowanego do Złotego Niedźwiedzia na Berlinale 2023 filmu „Poprzednie życie” Celine Song. To wzruszająca opowieść o dwójce osób, które kiedyś łączyło silne uczucie. Po latach udaje im się spotkać, ale ponowne nawiązanie więzi nie jest takie proste. Kolejne przystanki Filmowego lata w Łódzkiem to m.in. Kutno (30 lipca) oraz Krośniewice (30 sierpnia).

Filmowe lato to kulturalna rozrywka z filmami w roli głównej. Organizatorzy wydarzenia wiedzą, że województwo łódzkie kryje wiele filmowych tajemnic. – Od lipca do września odwiedzimy siedem miast, gdzie oprócz pokazów nieobecnego tam kina, zaangażujemy mieszkańców do udziału w warsztatach, których celem jest wspólne spędzanie czasu z bliskimi i edukacja filmowa w jednym – zapowiada Malwina Czajka, dyrektorka FKA.

Program pęka w szwach: ponad 70 wydarzeń, dziesiątki produkcji nagrodzonych na największych światowych festiwalach i elektryzujące spotkania z twórcami. Tegoroczna edycja projektu to także kontynuacja „Filmowych historii mówionych”, czyli nostalgicznych rozmów z mieszkańcami regionu o kinie małych ojczyzn, o żywych wspomnieniach i tradycjach związanych z lokalną kulturą filmową. Organizatorzy zapraszają także na wydarzenia online na platformie edukacyjnej Think Film, na której będzie można zobaczyć perełki łódzkich twórców i twórczyń, które w nieoczywisty sposób pokazują piękno regionu. Na finał – wydarzenie jakiego w Łodzi brakowało od lat – festiwal filmowy dla dzieci i młodzieży pod nazwą Filmowe Lato. W dniach od 30 sierpnia do 1 września w Bibliotece MeMo w Łodzi – wielkie święto filmu dla małych i tych nieco starszych. Będą projekcje, warsztaty i spotkania z twórcami świata filmu.

Czwarta edycja Filmowego lata nie mogłaby się odbyć bez kursu animatora kultury Włącz film. To kolejna odsłona wyjątkowych warsztatów skierowanych do twórców wydarzeń kultury. Jak zorganizować pokaz filmowy? Czym charakteryzuje się sprawna organizacja festiwalu? W jaki sposób dotrzeć do odbiorców rozsianych na portalach społecznościowych? Co zainteresuje nastolatków? Jak stworzyć nowoczesne wydarzenie, które wyedukuje i pozwoli na chwilę oddechu? Na te pytania odpowiedzą specjalnie zaproszeni goście, którzy podzielą się z warsztatowiczami swoimi doświadczeniami. W poprzednich edycjach kursu wśród gości znalazły się m.in. Patrycja Mucha-Smolińska (Stowarzyszenie Nowe Horyzonty), Olga Stanisławska (Dom Kultury w Kutnie) czy Magda Marczyk (Gutek Film). Przyjmowanie zgłoszeń rozpocznie się w lipcu.

Filmowe lato nie może istnieć bez kina plenerowego. Festiwal Kamera Akcja po raz kolejny we współpracy z TME Polówka zaprogramował porywającą sekcję Arthouse – selekcję filmowych perełek, które podbijały festiwale w Cannes, Wenecji, Berlinie czy Sundance, zyskując uznanie widzów i krytyków. – Przed polówkowiczami osiem produkcji, które elektryzowały filmową publiczność przez cały ubiegły sezon, eksperymentowały z narracją i formą, a przy tym prowokowały do przemyśleń i dyskusji. Arthousowe filmy to must-see tego lata – mówi Przemek Glajzner, dyrektor FKA i programer Polówki.

Sekcję już 5 lipca zainauguruje pokaz „Powoli” Mariji Kavtaradze, zmysłowe love story, które nagrodzone zostało za najlepszą reżyserię podczas festiwalu Sundance. W programie TME Polówki znalazły się także pozostałe hity ubiegłorocznej edycji Kamery Akcji, m.in. kosmopolityczny koktajl „Przejścia” Iry Sachsa, „Club Zero” - mocne i wyraziste kino Jessiki Hausner, przypominające miejscami spin-off „W trójkącie” Rubena Östlunda czy oklaskiwane podczas Berlinale „Czerwone niebo” Christiana Petzolda. Wszystkie pokazy rozpoczną się w każdy piątek po godzinie 21 w MSK Polesie przy ulicy Krzemienieckiej 2a i będą poprzedzone prelekcjami wygłaszanymi przez organizatorów Festiwalu Kamera Akcja.