

# Główna nagroda dla "Tumultu"

30 stycznia 2014 w siedzibie Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich przy ulicy Foksal w Warszawie odbyła się gala rozdania dorocznych Nagród Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Główną Nagrodę Wolności Słowa za film m „Tumult nad Łodzią” otrzymał reżyser Leszek Ciechoński. W laudacji uzasadniającej nagrodę napisano, że została ona przyznana ze względu na „ukazanie niszczącego mechanizmu politycznego, który trawi wszystko, nawet najcenniejsze, najśmielej zakrojone inicjatywy. Za wielostronną, obiektywną i klarowną relację nienaganną warsztatowo”.

„Tumult nad Łodzią” to film zmontowany prawie w całości z archiwalnych materiałów dwudziestoletniej historii festiwalu Camerimage, z telewizyjnych newsów, amatorskich zdjęć nieznanymi autorów zamieszczanych na portalach internetowych, oficjalnych rejestracji kolejnych sesji łódzkiej Rady Miasta, ale także z efektownych wizualizacji i hip-hopowych teledysków. Wszystko kręcone było w różnych formatach i technikach: analogowych i cyfrowych. Ten swoisty konglomerat dał w sumie dramatyczną i pełną emocji opowieść o losach budowy Nowego Centrum Łodzi, o wspaniałych artystycznych planach, zniszczonych przez intrygi polityczne, doraźność decydentów i wreszcie przez zwykłą pazerność i chciwość. To także film o walce w obronie honoru, godności, o narastaniu nienawiści i... o wielkiej sile, jaką jest sztuka na najwyższym poziomie.

W filmie zobaczyć można najwybitniejszych współczesnych filmowców z całego świata, a dramaturgia, której narratorem jest były prezydent Łodzi Jerzy Kropiwnicki, toczy się wokół postaci Davida Lyncha, Franka Gehry`ego i Marka Żydowicza. Ale także wokół młodych studentów łódzkich uczelni, którzy spontanicznie zastrajkowali w obronie kultury, okupując przez tydzień budynki łódzkiego magistratu.

Jednym z walorów filmu jest muzyka napisana przez mieszkającego w USA polskiego kompozytora Marka Żebrowskiego i... wybitnego reżysera Davida Lyncha.

„Tumult nad Łodzią”, 2013, 42 min.

Scenariusz, reżyseria - Leszek Ciechoński; Montaż - Paweł Żydowicz; Dźwięk - Bartosz Jaworski;  
Muzyka - David Lynch, Marek Żebrowski