

Hłasko na ekranie

Mistrz prozy i ikona polskiej literatury, nazywany często enfant terrible polskiej odwilży lub rodzimym Jamesem Deanem, pozostawił po sobie bogatą spuściznę, która inspirowała współczesnych mu reżyserów i wciąż fascynuje kolejne pokolenia. Przez cały weekend zapraszamy do udziału w serii wydarzeń poświęconych jego twórczości.

W programie znalazły się seanse filmowe, które przeniosą Was w nieco mroczny świat pełen emocji, buntu, miłości i poszukiwań sensu, tak charakterystyczny dla jego dzieł. Zaprezentowane zostaną absolutne klasyki polskiej kinematografii, jak dzieła Aleksandra Forda, Czesława Petelskiego czy Wojciecha Jerzego Hasa, oraz utwory całkiem nowe – przedpremierowy pokaz 8 dnia chamsinu z udziałem reżysera Zviki Gregorego Portnoya oraz montażystki Zuzanny Solakiewicz. Oprócz tego na widzów czekają spotkania ze znawcami literatury Hłaski, którzy zaprezentują różnorodne interpretacje jego twórczości, oraz tematyczne oprowadzanie po wystawie „Kino Polonia” zorientowane wokół zagadnień adaptacji literatury.

To doskonała okazja, by pogłębić wiedzę na temat jednego z najważniejszych polskich pisarzy XX wieku oraz zrozumieć, dlaczego jego dzieła wciąż mają tak wielkie znaczenie.

Harmonogram wydarzeń

16 sierpnia

18:00 Pętla, 1957, reż. Wojciech Jerzy Has, 96 min

+ spotkanie z Justyną Bucknall-Hołyńską, autorką książki Marek Hłasko na ekranie

+ etiudy Szkoły Filmowej w Łodzi:

Poranek, 1957, reż. Andrzej Herman, 8 min

Przedmieście, 1957, reż. Lidia Zonn, 7 min

Cywil, 1981, reż. Janusz Petelski, 21 min

Przepustka, 1986, reż. Witold Świątlicki, 11 min

Krok w chmurach, 2011, reż. Michał Łuka, 11 min

17 sierpnia

18:00 8. dzień chamsinu, 2024, reż. Zvika Gregory Portnoy, 79 min

+ spotkanie reżyserem Zviką Gregorym Portnoyem i montażystką Zuzanną Solakiewicz

18 sierpnia

14:00 oprowadzanie po wystawie „Kino Polonia” śladem adaptacji polskiej literatury

16:00 Baza ludzi umarłych, 1959, reż. Czesław Petelski, 105 min

18:00 Ósmy dzień tygodnia, 1958, reż. Aleksander Ford, 85 min

Pokazy filmowe: 15 zł