

Honory dla filmowca

Piotr Dziecioł jest producentem i właścicielem łódzkiego studia Opus Film, współautorem sukcesów takich filmów jak „Ida”, „Zimna wojna”, „Edi” czy „Obywatel”. - Kiedy przyjechałem na studia filmowe do Łodzi pomyślałem sobie: szybko to skończę i uciekam do mojego ukochanego Wrocławia - mówił podczas uroczystości na Piotrkowskiej. - I tak uciekam do dziś, i ciągle tu jestem. Tu spotkałem moich mistrzów i utalentowanych młodych ludzi, których z kolei ja uczyłem filmowego rzemiosła. Tu poznałem moją żonę, tu mieszkam. Dziś już mój syn Łukasz mnie wyprzedza i to jest naturalna kolej rzeczy, ale ja na razie na emeryturę się nie wybieram. Dziękuję Łodzi, bo to wyjątkowe miasto, które bardzo sprzyja filmowi. Dlatego tyle tych filmów tutaj powstało. Jakikolwiek scenariusz do mnie trafia, nawet jeśli akcja nie dzieje się tutaj, staramy się realizować go w Łodzi i w dużej mierze nam się to udaje. Dziękuję, że tu jesteście, że kibicujecie mi przez te wszystkie lata.

Piotr Dziecioł jest absolwentem Wydziału Prawa Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Wyższego Zawodowego Studium Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej PWSFTViT w Łodzi. Jest producentem i koproducentem ponad trzydziestu filmów fabularnych, nagradzanych na najważniejszych międzynarodowych festiwalach w Berlinie, Cannes czy Wenecji. Największy sukces odniosły wyprodukowane przez Opus filmy Pawła Pawlikowskiego: nagrodzona m.in. Oscarem i Nagrodą Brytyjskiej Akademii Filmowej dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego oraz Europejską Nagrodą Filmową „Ida” oraz „Zimna wojna”, uhonorowana w 2018 roku w Cannes Złotą Palmą za reżyserię.

Należy do ważnych i prestiżowych gremiów w branży filmowej: Polskiej Akademii Filmowej oraz Europejskiej Akademii Filmowej, Zarządu Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych (od 2019 wiceprezes Izby). Jest ekspert Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. W latach 2008-2011 był członkiem Rady Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

Za wspieranie młodych twórców i wkład w rozwój polskiego młodego kina w 2007 roku otrzymał Złotego Anioła na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Tofifest w Toruniu, jest także laureatem Border Gate Award Międzynarodowego Festiwalu Producentów Filmowych Regiofun w Katowicach za „wkład w rozwój polskiego kina, budowanie jego międzynarodowego prestiżu i propagowanie postawy producenta kreatywnego”. W 2003 roku uhonorowany został tytułem Łodzianina Roku.