

# "Ida" z Orłami

Film "Ida" w reżyserii Pawła Pawlikowskiego, wyprodukowany przez łódzkie studio Opus Film, otrzymał Polskie Nagrody Filmowe Orły 2014 w czterech kategoriach: za najlepszy film i reżyserię, za główną rolę kobiecą nagrodzono Agatę Kuleszę, a za montaż - Jarosława Kamińskiego, który jest wykładowcą Szkoły Filmowej w Łodzi.

Bohaterką czarno-białego filmu jest Anna (Agata Trzebuchowska), sierota od dawna wychowywana w klasztorze. Zanim dziewczyna przyjmie śluby i zostanie zakonnicą spotyka Wandę (Agata Kulesza), która mówi Annie, że jest Żydówką. Obie kobiety rozpoczynają podróż nie tylko by odkryć tragiczną historię rodziny...

## **Pełna lista laureatów:**

Najlepszy Film - "Ida" w reżyserii Pawła Pawlikowskiego.

Najlepsza Reżyseria - Paweł Pawlikowski ("Ida").

Najlepsza Rola Męska - Dawid Ogrodnik za rolę w filmie "Chce się żyć".

Najlepsza Główna Rola Kobieta - Agata Kulesza za rolę w filmie "Ida".

Odkrycie Roku został Bodo Kox (Najlepsza Reżyseria - "Dziewczyna z szafy").

Najlepsza drugoplanowa rola kobieca - Anna Nehrebecka za film "Chce się żyć".

Najlepsza drugoplanowa rola męska - Arkadiusz Jakubik za film "Chce się żyć".

Najlepsza Muzyka - Jan Kanty Pawluśkiewicz ("Papusza").

Najlepszy Film Dokumentalny - Dorota Kędzierzawska za film "Inny Świat", którego bohaterką jest Danuta Szaflarska!

Najlepsza Scenografia - Anna Wunderlich za film "Papusza".

Najlepszy Scenariusz - Maciej Pieprzyca za film "Chce się żyć".

Najlepszy Dźwięk - Guillaume Le Braz i Jacek Hamela ("Imagine")

Najlepszy Montaż - Jarosław Kamiński ("Ida").

Najlepsze Zdjęcia - Krzysztof Ptak i Wojciech Staroń ("Papusza").

Najlepsze Kostiumy - Barbara Sikorska-Bouffał ("Papusza").

Najlepszy Film Europejski - Malik Bendjelloul za film "Sugar Man".

Polskie Nagrody Filmowe Orły przyznawane są od 1999 roku przez członków Polskiej Akademii Filmowej w drodze tajnego, dwuetapowego, korespondencyjnego głosowania. Kandydatami do Polskich Nagród Filmowych są wszystkie polskie filmy fabularne oraz ich twórcy, które były wyświetlane w ubiegłym roku przynajmniej przez tydzień na płatnych, otwartych dla publiczności pokazach.