

# Jagoda Szalc z Paszportem

Reżyserka i scenarzystka (ur. 1984) wcześniej ukończyła malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. „Wieża. Jasny dzień” to jej pełnometrażowy film dyplomowy. Na ostatnim Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni Jagoda Szalc otrzymała nagrody za debiut i za scenariusz oraz nagrodę Onetu „Odkrycie Festiwalu”. Film opowiada o rodzinnym spotkaniu z okazji pierwszej komunii. Jego głównymi bohaterkami są dwie siostry. „Wieża. Jasny dzień” ma konstrukcję otwartą – od kina gatunkowego bliskiego horrorowi, poprzez konfrontację dwóch postaw życiowych, przechodzi w metaforę filozoficzno-religijną, przepowiednię dotyczącą Polski i świata.

Obecnie reżyserka pracuje nad pełnometrażowym filmem dyplomowym studentów Wydziału Aktorskiego łódzkiej uczelni pod roboczym tytułem „Monument”. Wywiad z Jagodą Szalc zamieściliśmy w styczniowym „Kalejdoskopie”.

Foto: Sonia Szostak