

Jest rada programowa NCKF

14 października na mocy zarządzenia Prezydent Łodzi Hanny Zdanowskiej została powołana Rada Programowa Narodowego Centrum Kultury Filmowej działającego w ramach „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi.

W skład gremium weszli trzej przedstawiciele Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego: kulturoznawca i filmoznawca dr hab. Tomasz Majewski oraz dr hab. Paweł Siedlik i Sławomir Kalwinek, wykładowcy Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi; dwie osoby desygnowane przez Prezydent Miasta: Rektor PWSFTviT prof. dr hab. Mariusz Grzegorzek oraz kompozytor Jan A.P. Kaczmarek; dwie osoby zarekomendowane przez stowarzyszenia twórcze: Krystyna Piaseczna, przewodnicząca Sekcji Krytyków Związku Artystów Scen Polskich i reżyser Jacek Bromski, prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich, a także dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej Magdalena Sroka i desygnowany przez dyrektora EC1 scenograf Allan Starski.

Pierwsze spotkanie Rady zostało zaplanowane na drugą połowę listopada 2016 r.

Narodowe Centrum Kultury Filmowej, współprowadzone przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasto Łódź, oficjalnie rozpoczęło działalność z początkiem 2016 roku. Po zakończeniu inwestycji planowanej na lata 2016-2019 ma stać się centralnym w Polsce i unikatowym w tej części Europy ośrodkiem kulturalnym i edukacyjno-ekspozycyjnym dla osób zainteresowanych światem filmu i kulturą audiowizualną. Na terenie NCKF pojawią się trzy multimedialne, interaktywne i narracyjne ekspozycje dotyczące nie tylko historii kina polskiego, ale też przemian technologii audiowizualnych i sposobów realizacji filmu. W NCKF-ie organizowane będą wystawy czasowe, znajdzie się tu też nowoczesna biblioteka multimedialna poświęcona filmowi i trzy sale kinowe. Jednostka będzie prowadzić aktywną działalność ekspozycyjną i edukacyjną skierowaną do odbiorców w każdym wieku.