

Kamera Akcja czeka

Konkurs Krytyk Pisze promuje i wspiera dalszy rozwój początkujących krytyków filmowych. W poprzednich latach laureatami konkursu byli Mateusz Demski, aktualnie spełniający się na łamach kwartalnika „Przekrój”, Patrycja Mucha – znana jako autorka bloga „Filmowe odloty” czy podcastu „Wtem, piosenka”, Łukasz Mańkowski współpracujący z „Filmawka.pl” i festiwalem Pięć Smaków czy Dawid Drózdź publikujący na łamach „Gazety Wyborczej”. W zgłoszone teksty będą wczytywać się eksperci i ekspertki z branży filmowej w dwóch składach jurorskich: W Jury Krytyków zasiądą uznane w świecie krytyki filmowej osoby. Podczas poprzednich edycji byli to Michał Oleszczyk, Katarzyna Czajka-Kominiarczuk, Diana Dąbrowska, Łukasz Maciejewski. W Jury Twórców możesz spodziewać się doświadczonych praktyków. Nad tekstami w poprzednich latach debatowały: Anka Sasnal („Z daleka widok jest piękny”), Kalina Alabrudzińska („Sexify”) czy Krystyna Kantor („Geniusze”).

Organizatorzy oczekują od autorów syntezy odwagi i wrażliwości, szerokiej wiedzy o świecie zarówno filmowym, jak i pozafilmowym, a także umiejętności zadawania trafnych i celnych pytań, które czasem pozostawiane są bez odpowiedzi. Teksty krytyczne można zgłaszać do 11 września poprzez formularz dostępny na stronie internetowej Festiwalu Kamera Akcja. Na laureatów czekają wyjątkowe nagrody rzeczowe.

Konkurs Krytyk Mówi oddaje głos twórcom wideoblogów, audycji oraz podcastów filmowych. Spośród wszystkich zgłoszeń, wskazanych zostanie dziesięcioro finalistów, którzy powalczą o tytuł laureata w głosowaniu wśród odbiorców Festiwalu Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja. Finaliści otrzymają karnet na cały festiwal. Wśród osób zgłaszających zostaną rozlosowane karnety na tegoroczną edycję wydarzenia! Współcześnie widać coraz większą dominację obrazu nad formami tradycyjnymi, takimi jak recenzja pisana czy artykuł na blogu filmowym. Doskonale zrozumiał to laureat konkursu podczas 10. edycji Kamery Akcji, popularny vloger Marcin Łukański – autor kanału „Na Gałęzi”, twórca wnikliwych analiz filmowych. Swoje pierwsze kroki w krytyce mówionej stawiała tutaj też Diana Dąbrowska, wtedy dokonująca dekonstrukcji „Wielkiego piękna” Sorrentino, a teraz – dyrektorka artystyczna festiwalu Hommage à Kieślowski w Sokołowsku. W ubiegłym roku festiwalowa publiczność nagrodziła Michała Oleszczyka za podcast „SpoilerMaster - Podcast do słuchania po seansie”.

Kanały krytyczne audio/wideo stworzone w przeciągu ostatniego roku możesz zgłosić poprzez formularz na stronie festiwalu do 13 września 2021 r.

Konkurs Etiud i Animacji - poszukiwane są pełne napięcia opowieści, autorski głos i forma oraz intrygująca obserwacja codzienności. Takie były właśnie filmy zgłoszone podczas 11. edycji festiwalu – m.in. wzruszający „Portret kobiety” Natalii Durszewicz oraz imponujący „Balast” w reżyserii Daniela Howlida.

Zgłoszone filmy oceniać będzie, między innymi, Mateusz Adamczyk – reżyser dźwięku i założyciel studia Soundmaking, w którym powstał dźwięk do filmów takich jak „Rezerwat” czy „Jestem mordercą”. Jedną z nagród będzie zgranie dźwięku do kolejnego filmu właśnie w studiu Soundmaking! Do konkursu zgłosić mogą się studenci i absolwenci szkół filmowych oraz niezależni twórcy filmowi. Nabór na krótkometrażowe utwory „live action” oraz animacje otwarty jest do 5 września 2021 r. Werdykt ogłoszony zostanie 7 października, w dniu zakończenia festiwalu.

12. Festiwal Krytyków Sztuki Filmowej Kamera Akcja odbędzie się od 30 września do 7 października w Szkole Filmowej w Łodzi oraz online na platformie Think Film. Zadanie realizowane

dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Uniwersytetu Łódzkiego - mecenasa festiwalu.