

# Kazimierz Karabasz nie żyje

Ukończył Szkołę Filmową w Łodzi w 1955 roku. Jego najważniejsze filmy dokumentalne to m.in. „Ludzie z pustego obszaru” (1957), „Dzień bez słońca” (1959), „Muzykanci” (1960), „Ludzie w drodze” (1960), „Na progu” (1965), „Rok Franka W.” (1967) i „Sobota Grażyny A. i Jerzego T.” (1969). Jego ostatni film dokumentalny „Co w bagażu?” - powstał 10 lat temu. Znany jako twórca estetycznej doktryny tworzenia filmów dokumentalnych, określanej szkołą Karabasza. Był wyznawcą i propagatorem idei „moralności kamery”. Wydawał książki o warsztacie dokumentalisty: „Cierpliwe oko” (1977), „Bez fikcji” (1985), „Odczytać czas” (1999), „Rozmowa o dokumencie” (2000).

Był wieloletnim wykładowcą Szkoły Filmowej w Łodzi, wychowawcą wielu pokoleń polskich dokumentalistów, w latach 1982-87 dziekanem Wydziału Reżyserii. Rok temu uhonorowany został doktoratem honoris causa Szkoły Filmowej w Łodzi.

Poniżej przypominamy zapis spotkania, jakie odbyło się w Muzeum Kinematografii w kwietniu 2017 roku. „Wychowankowie” i współpracownicy Kazimierza Karabasza rozmawiali o jego pracy i o wpływie, jaki wywarł na ich postawy twórcze.