

Kinski, Cinergia i Orlen

Nastassja Kinski będzie gościem 20. edycji Forum Kina Europejskiego w Łodzi. W tym roku organizację imprezy wsparł sponsor tytularny PKN Orlen, dlatego festiwal zmieni nazwę. Główne wydarzenia FKE Orlen Cinergia, które odbędą się w dniach 27 XI - 4 XII, przeniosą się do kina Helios w Centrum Handlowo-Rozrywkowym Sukcesja.

- Długo zabiegaliśmy o pozyskanie tego sponsora - wyjaśnia pomysłodawca i organizator festiwalu Sławomir Fijałkowski. - Mam nadzieję, że nasza współpraca rozwinie się na kolejne lata. Może to, że tak znaczący mecenas kultury dostrzegł potencjał w naszej imprezie, skłoni władze miasta do podpisania z nami wieloletniej umowy na finansowanie festiwalu.

Fijałkowski nie ukrywa, że wsparcie Orleń nie kończy wiecznych kłopotów ze zgromadzeniem budżetu imprezy. - Wciąż walczymy o pieniądze - zastrzega. Układ z Orleń ma dziś przede wszystkim charakter prestiżowo-promocyjny. - Z pewnością wzmacnia naszą pozycję w rozmowach z potencjalnymi partnerami.

Nowa siedziba centrum festiwalowego to najnowocześniejsze kino w Polsce z najwyższą jakością obrazu i dźwięku. Galę otwarcia festiwalu można będzie transmitować na żywo do kilku sal tak, żeby obejrzało ją jak najwięcej osób. Projekcje przeglądu będą jak dotąd odbywać się w kinach: Charlie, Kinematograf oraz w Szkole Filmowej w Łodzi.

Nową imprezą towarzyszącą Forum będzie międzynarodowa konferencja „Europejskie Kinodyskursy - kino i ideologia po roku 1945”, organizowana przez Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego. Naukowcy omawiać będą różne ujęcia problemu relacji kina i ideologii: filmowe reprezentacje historii, propagandę w mediach i filmie fabularnym, instytucjonalne uwarunkowania produkcji filmowej czy zagadnienia cenzury państwowej i autocenzury.

Forum Kina Europejskiego od początku swojego istnienia stanowi jedną z wizytówek kultury filmowej miasta. Jest jednym z najstarszych i największych festiwali ambitnego kina w Polsce. Jego repertuar był zawsze szeroki i obejmował kilka sekcji tematycznych, na które składają się zazwyczaj przeglądy wybranych nurtów i kinematografii narodowych, retrospektywy wybitnych twórców kina, przeglądy etiud filmowych studentów PWSFTViT czy krótkich animacji.

- W tym roku przed nami ponad sto filmów, filmy debiutantów i retrospektywy mistrzów, spotkania, warsztaty, master class. Polecamy nasze konkursy: na najlepszy debiut europejski, najlepszy debiut polski i najlepszą polską piosenkę filmową - mówi Sławomir Fijałkowski. - Dziś już wiemy, że oprócz Nastassji Kinski odwiedzi nas Mika Kaurismaki, który będzie gościem sekcji poświęconej kinu fińskiemu - mówi Fijałkowski.

Tegoroczne sekcje programowe odwołują się do przypadających w tym roku jubileuszy: 120-lecia istnienia kina, 20-lecia powstania Dogmy, 40. rocznicy śmierci Pier Paolo Pasoliniego, wreszcie 70. rocznicy urodzin Wima Wendersa.

FKE ORLEN Cinergia 2015 wspierają finansowo: Urząd Miasta Łodzi, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urząd Marszałkowski w Łodzi.