

Krótkie na Transatlantyk

Do udziału w konkursie można zgłaszać filmy fabularne, animowane i eksperymentalne zrealizowane po 1 stycznia 2017 roku, których długość nie przekracza 30 minut. Zgłoszenia przyjmowane są do 25 marca. Odpowiedni formularz znajduje się na stronie www.transatlantyk.org.

Międzynarodowe Jury przyzna trzy nagrody. Laureat pierwszego miejsca otrzyma Statuetkę Złotej Arki autorstwa prof. Adama Myjaka i 10 000 złotych, a zdobywcy dwóch kolejnych nagród - odpowiednio 7 000 i 5 000 złotych.

- Do udziału w konkursie zachęcam wszystkich twórców kina krótkometrażowego - mówi Joanna Łapińska, dyrektor programowa festiwalu - To już kolejny rok, kiedy Transatlantyk Festival zaprasza do Łodzi - Miasta Filmu UNESCO - twórców krótkiej formy, aby podczas Transatlantyku, być może po raz pierwszy, zaprezentowali swoje filmy szerszej publiczności. Cieszy mnie, że organizowany przez nas Konkurs Polskich Krótkich Metraży nabiera rozmachu i znaczenia. W ubiegłym roku otrzymaliśmy ponad 200 zgłoszeń, a projekcje filmów konkursowych cieszyły się dużą popularnością wśród festiwalowej publiczności.

Laureatem pierwszej edycji konkursu, zorganizowanej na Transatlantyku w 2016 roku, został „Dokument” w reżyserii Marcina Podolca, który w tej chwili ma już na koncie kilkanaście nagród. Drugą edycję Konkursu Polskich Krótkich Metraży i nagrodę w wysokości 10 000 zł wygrała Julia Orlik i jej animowany „Bankiet”.