

Krótko na Transatlantyku

Spośród ponad 200 zgłoszeń selekcjonerzy festiwalu wybrali ponad 30 polskich filmów krótkometrażowych, które zaprezentowane zostaną w konkursie. W programie znalazły się najciekawsze fabuły, dokumenty i animacje z ostatnich dwóch lat. - Niezwykle ważne jest dla nas, aby twórcy krótkiej formy, wśród nich wielu młodych reżyserów, traktowali Transatlantyk Festival jako naturalne miejsce prezentacji swoich filmów - mówi Joanna Łapińska, dyrektor programowa festiwalu.

Krótkometrażowe filmy oceni międzynarodowe jury w składzie: Dorota Kędzierzawska (reżyser i scenarzystka znana z takich filmów, jak „Pora umierać”, „Wrony” oraz „Nic”), Annette Insdorf (krytyczka filmowa, profesor wydziału filmowego Columbia University, autorka książek m.in. o twórczości Krzysztofa Kieślowskiego i Wojciecha Jerzego Hasa) oraz Ariel Schweitzer (krytyk filmowy, redaktor „Cahiers du cinéma”). Ponadto Annette Insdorf poprowadzi podczas Transatlantyku wyjątkowy Master Class.

Pula nagród wynosi 22 000 zł. Laureat pierwszego miejsca otrzyma Statuetkę Złotej Arki i 10 000 zł, a zdobywcy dwóch kolejnych nagród - odpowiednio 7 000 i 5 000 złotych. W 2017 roku najlepszym filmem Konkursu Polskich Krótkich Metraży został „Bankiet” Julii Orlik.

Do konkursu zakwalifikowały się następujące filmy: „F 63.9”, reż. Jarosław Sztandera, „Wolta”, reż. Monika Kotecka, Karolina Poryzała, „Kwadratura koła”, reż. Karolina Specht, „60 kilo niczego”, reż. Piotr Domalewski, „Jak zostać papieżem?”, reż. Justyna Mytnik, „Spitsbergen”, reż. Michał Szcześniak, „Romantyczny chłód”, reż. Zuzanna Solakiewicz, „Nie masz dystansu”, reż. Karina Paciorkowska, „Heimat”, reż. Emi Buchwald, „Ten sam ból”, reż. Peter Sand Magnussen, „Drżenia”, reż. Dawid Bodzak, „Proszę o ciszę”, reż. Eri Mizutani, „Lew”, reż. Tymur Yashchenko, „Hitchhikers”, reż. Rafał Blecharz, „Amerykański sen”, reż. Marek Skrzecz, „REM”, reż. Artur Hanaj, „Fusy”, reż. Kordian Kądziała, „Prezent”, reż. Sylwia Rosak, „Mrówka wychodzi za mąż”, reż. Michał Poniedziałki, „Między name”, reż. Maciej Miller, „Na zdrowie!”, reż. Paulina Ziółkowska, „Karuzela”, reż. Patrycja Polkowska, „Siostry”, reż. Michał Hytroś, „Colaholic”, reż. Marcin Podolec, „Nazywam się Julita”, reż. Filip Dzierżawski, „Nic nowego pod słońcem”, reż. Damian Kocur, „III”, reż. Marta Pajek, „Szczęście”, reż. Maciej Buchwald, „Euforia”, reż. Natalia Pietsch, „Play”, reż. Piotr Sułkowski, „Jest naprawdę ekstra”, reż. Katarzyna Warzecha.

Wszystkie konkursowe tytuły będzie można obejrzeć w specjalnych blokach podczas festiwalu Transatlantyk, 13 - 20 lipca w Łodzi. Tegoroczny program festiwalu zostanie ogłoszony 3 lipca.