

# Kryształowe statuetki wręczone

10 tys. zł i Kryształowe Jabłko - nagrodę główną w Konkursie Polskich Debiutów i Filmów Drugich podczas 21. Forum Kina Europejskiego Orlen Cinergia otrzymał Adam Guziński za film „Wspomnienie lata” „za delikatne i pełne humanistycznej wrażliwości ukazanie dojrzewania nastolatka i dramatu jego matki, rozdartej między rodzinnym obowiązkiem a kobiecą namiętnością oraz za wierne osadzenie ich historii w atroficznych realiach gierkowskiego peerelu”. Kryształową Łódkę - nagrodę główną w Konkursie na Najlepszy Debiut Europejski i Film Drugi jury przyznało Asaphowi Polonski'emu za film „Tydzień i jeden dzień” „za oryginalne sportretowanie traumatycznej sytuacji, jaką jest utrata ukochanego dziecka. Za dojrzałość w pokazaniu skrajnych stanów emocjonalnych i umiejętne balansowanie między tragifarsą a dramatem. Za świetną konstrukcję scenariusza”.

Jury konkursu polskiego przyznało wyróżnienia filmom: „Wszystkie nieprzespane noce” Michała Marczaka oraz „Kamper” Łukasza Grzegorzka. Jury konkursu europejskiego wyróżniło także film „Ostatnie dni miasta” Tamera El Saida.

Złotymi Glanami w tym roku uhonorowani zostali Krzysztof Majchrzak, Anita Lipnicka i Jerzy Skolimowski oraz zmarły w tym roku Andrzej Wajda, którego „Powidoki” zaprezentowano ostatniego dnia festiwalu na pokazie specjalnym. Andrzej Seweryn został wyróżniony nagrodą specjalną za najlepszą kreację aktorską 2016 roku za rolę Zdzisława Beksińskiego w „Ostatniej rodzinie” Jana P. Matuszyńskiego.

W Konkursie Polskiej Piosenki Filmowej KamerTon statuetka powędrowała do duetu Pezet i Czarny HI-FI za utwór „Co jest ze mną nie tak”, który wykorzystano w filmie „Kamper”.