

Letni Kinematograf Rozrywkowy

Postać Jamesa Bonda stworzył Ian Fleming w 1952 roku. Pierwsza książka poświęcona agentowi 007 to „Casino Royale”. Po śmierci Fleminga dalsze przygody szpiega Jej Królewskiej Mości opisywali Kingsley Amis, John Gardner, Raymond Benson, Sebastian Faulks, Jeffery Deaver i William Boyd. Do 2015 roku powstały 24 oficjalne (wytwórni EON Productions) i trzy niezależne filmy. Bonda zagrali: Sean Connery (wystąpił w 6 filmach), George Lazenby (1), Roger Moore (7), Timothy Dalton (2), Pierce Brosnan (4) i Daniel Craig (4). Po raz pierwszy Agent 007 przedstawił się słowami „My name is Bond. James Bond” w „Doktorze No”. Sean Connery wypowiada je z papierosem w ustach przy stoliku w kasynie, w towarzystwie - a jakże - pięknej kobiety.

Stary Rynek (piątki)

„Pod chmurką” pokazane zostaną przygody Agenta 007 nakręcone od 1962 do 1977 roku. W repertuarze:

- „Doktor No” (30.06),
- „Pozdrowienia z Rosji” (7.07),
- „Goldfinger” (14.07),
- „Żyje się tylko dwa razy” (21.07),
- „W tajnej służbie Jej Królewskiej Mości” (28.07),
- „Diamenty są wieczne” (4.08),
- „Żyj i pozwól umrzeć” (11.08),
- „Człowiek ze złotym pistoletem” (18.08),
- „Szpieg, który mnie kochał” (25.08).

Park Źródlika - obok kawiarni Tubajka (środy)

W programie filmy zrealizowane od końca lat 70. XX wieku do pierwszego filmu z Danielem Craigiem w roli Jamesa Bonda:

- „Moonraker” (5.07),
- „Tylko dla twoich oczu” (12.07),
- „Zabójczy widok” (19.07),
- „Licencja na zabijanie” (26.07),
- „GoldenEye” (2.08),
- „Jutro nie umiera nigdy” (9.08),
- „Świat to za mało” (16.08),
- „Śmierć nadejdzie jutro” (23.08),
- „Casino Royale” (30.08).

Projekcje zaczynają się o zmroku. Przed głównymi seansami pojawią się filmy krótkometrażowe zrealizowane w Szkole Filmowej i WFO. Będą też konkursy dla publiczności. Dla widzów przygotowano 200 krzeseł. Wstęp wolny.

Autorem identyfikacji graficznej tegorocznej edycji pokazów plenerowych jest Piotr Młodożeniec - grafik, malarz, rysownik, projektant, autor filmów animowanych, ilustracji książkowych i prasowych. Pochodzi z artystycznej rodziny: jest synem Jana Młodożeńca, jednego z najwybitniejszych twórców tzw. polskiej szkoły plakatu, bratem Stanisława Młodożeńca, malarza mieszkającego w USA i wnukiem Stanisława Młodożeńca, jednego z czołowych przedstawicieli awangardy w polskiej poezji XX wieku - na wystawie „Małe wielkie prace”, którą obecnie można oglądać w naszym Muzeum, prezentowana jest twórczość 3 pokoleń rodziny Młodożeńców.