

Łódź ma pieniądze na filmy

Zgłaszane mogą być wnioski dotyczące produkcji filmów fabularnych pełnometrażowych, dokumentalnych i animowanych, które powiązane są z Łodzią lub regionem łódzkim poprzez twórców, specjalistów, miejsce realizacji zdjęć lub miejsce postprodukcji czy tematykę. Aktualne dokumenty aplikacyjne dostępne są na stronie www.lodzfilmcommission.pl. Nabór trwa do 9 lutego do godziny 16, wnioski należy składać w sekretariacie EC1 Łódź - Miasto Kultury, ul. Targowa 1/3, a wersję elektroniczną przesłać na adres konkurslff@ec1lodz.pl.

Operatorem Łódzkiego Funduszu Filmowego jest Łódź Film Commission, specjalny zespół działający w EC1 Łódź - Miasto Kultury, który poza prowadzeniem funduszu zajmuje się wsparciem producentów filmowych realizujących zdjęcia na terenie Łodzi i regionu łódzkiego.

Przez 10 lat funkcjonowania funduszu wsparcie finansowe uzyskało blisko siedemdziesiąt produkcji filmowych, w tym m. in. nagrodzona Oskarem „Ida” w reż. Pawła Pawlikowskiego, nominowane do Oscara „W ciemności” w reż. Agnieszki Holland, „Powidoki” w reż. Andrzeja Wajdy, „Pomiędzy słowami” w reż. Urszuli Antoniak czy najnowszy film Pawła Pawlikowskiego pt. „Zimna wojna”. Poza filmami fabularnymi z funduszu skorzystały również liczne filmy dokumentalne, np. „Kontrapunkt” Andrzeja Papuzińskiego, „Ślady” Roberta Glińskiego, „Pierwszy Polak na Marsie” Agnieszki Elbanowskiej, „Koniec świata” Moniki Pawluczuk, „Wariacja na wiolonczelę solo” Aleksandry Rek. Mocno zakorzeniona w Łodzi produkcja filmów animowanych, również jest silnie reprezentowana wśród filmów powstałych przy współdziałaniu Łódzkiego Funduszu Filmowego - „Danny Boy” Marka Skrobeckiego, „Czarnoksiężnik z krainy U.S.” Barbary Bruszewskiej czy serial „Pamiętniki Florki”.