

# Łódź na pomoc filmowcom

Łódź Film Commission - specjalna jednostka Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi powołana do współpracy z filmowcami - w 2013 roku wsparła organizacyjnie 25 projektów (w tym osiem finansowo). Było wśród nich dziewięć filmów fabularnych i pięć dokumentalnych, a także teledyski, programy telewizyjne, reklamy komercyjne i społeczne oraz inne projekty audiowizualne. Swoje filmy kręcili tu m.in. Jerzy Stuhr, Jan Jakub Kolski, Jan Komasa, Grzegorz Królikiewicz czy Andrzej Papużyński. Choć mijający rok uznany został za wyjątkowo udany dla budowania wizerunku Łodzi filmowej, miasto nie zamierza zwiększyć skromnego funduszu przeznaczanego na dofinansowanie produkcji filmowych.

Największym łódzkim sukcesem była „Ida” w reż. Pawła Pawlikowskiego z unikalnymi zdjęciami Ryszarda Lenczewskiego i Łukasza Żala oraz wspaniałymi kreacjami aktorskimi Agaty Kuleszy i Agaty Trzebuchowskiej. Film produkowany przez łódzkie studio Opus Film Piotra Dziecioła jest dystrybuowany w przeszło 35 krajach. Zdobył wiele nagród: m.in. Złote Lwy na festiwalu w Gdyni, Złotą Żabę na festiwalu Camerimage w Bydgoszczy, nagrodę FIPRESCI w Toronto.

Na ulicy Włókienniczej oraz w Widzewskiej Manufakturze powstawały zdjęcia do filmu o powstaniu warszawskim „Miasto 44” w reżyserii Jana Komasy. Łódzkie wnętrza i plenery takie jak Park Klepacza, ul. Popioły lub Rynek Staromiejski wybrał również Jerzy Stuhr do swojego najnowszego filmu „Obywatel”. Grzegorz Królikiewicz niedawno ukończył zdjęcia do produkcji „Sąsiedzi”, którą kręcono przy ul. Ogrodowej.

W toku są zdjęcia do kolejnej, piątej już serii „Komisarza Aleksa”. Latem w łódzkich plenerach i Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych powstawał nowy talent show „Projektanci na start”, realizowany dla telewizji Fox Life.

W ramach Łódzkiego Funduszu Filmowego wynoszącego w 2013 roku 600 tys. zł, miasto wsparło: dwa filmy dokumentalne, dwa animowane i cztery fabularne:

Filmy dokumentalne:

- „Uwierzcie w koniec świata” w reżyserii Moniki Pawluczuk (Wajda Studio sp. z o.o.)
- „Na żywo” w reżyserii Andrzeja Papużyńskiego (Studio Filmowe Everest)

Filmy animowane:

- „A Łódź i tak zostanie” w reżyserii Marcina Podolca (Szkoła Filmowa w Łodzi)
- „Trzej królowie” w reżyserii Anny Błaszczyk (WJT Wojciech Leszczyński)

Filmy fabularne:

- „Małe stłuczki” w reżyserii Ireneusza Grzyba i Aleksandry Gowin (Koi Studio)
- „Sąsiedzi” w reżyserii Grzegorza Królikiewicza (Studio Filmowe KADR)
- „Miasto 44” w reżyserii Jana Komasy (Akson Studio)
- „Ida” w reżyserii Pawła Pawlikowskiego (Opus Film)

Jak stwierdziła szefowa Łódź Film Commission Monika Głowacka, produkcje dofinansowane z Łódzkiego Funduszu Filmowego zostały w Łodzi i w regionie ponad pięć milionów złotych!

- Mamy nadzieję, że kolejny rok przyniesie jeszcze więcej ciekawych produkcji filmowych, bo dzięki projektowi „Łódzkie Przyjazne Filmowcom” planujemy rozszerzyć naszą działalność na całe województwo. Jesteśmy jedną z prężnie działających „komisji filmowych” w Polsce, a jest ich pięć, i

producenci bardzo sobie chwalą współpracę z nami. W 2014 roku na dofinansowanie projektów filmowych przeznaczymy 600 tys. zł. Bardzo byśmy chcieli powiększyć tę kwotę, zaprosiliśmy więc Urząd Marszałkowski do wsparcia funduszu filmowego, ale nie uzyskaliśmy dotąd żadnej deklaracji w tej sprawie.

W 2013 r. Łódź otrzymała dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej (Regionalny Program Operacyjny Województwa Łódzkiego na lata 2007-2013) na projekt „Łódzkie Przyjazne Filmowcom”. Zostanie utworzona sieć kontaktów w regionie, baza lokalizacji zdjęciowych będzie wzbogacona o nowe obiekty z miast i powiatów, a dzięki cyklowi szkoleń dla przedstawicieli gmin współpracujących z Łodzią, ekipy filmowe będą obsługiwane według jednolitych standardów. Projekt „Łódzkie Przyjazne Filmowcom” obejmuje również przygotowanie materiałów promocyjnych dla producentów i działania marketingowe podczas festiwalu filmowych, przygotowanie tzw. „location tour” dla przedstawicieli branży oraz cykl nieodpłatnych projekcji filmów współfinansowanych ze środków Łódzkiego Funduszu Filmowego w wybranych kinach w województwie łódzkim. Projekt będzie realizowany do 2015 r. W 2014 roku wydanych zostanie na ten cel 800 tys. zł.