

# Łódzkie sukcesy w Gdyni

Chociaż tegoroczny festiwal w Gdyni zdominowały dyskusje wokół „Kleru” Wojciecha Smarzowskiego (Nagroda Specjalna), zwróćmy uwagę na pozostałe nagrody i wyróżnione „łódzkie” filmy. Za „Zimną wojnę” nagrodę otrzymali autorzy dźwięku (Maciej Pawłowski, Mirosław Makowski) i montażu (Jarosław Kamiński). „Ułaskawienie” Jana Jakuba Kolskiego triumfowało w trzech kategoriach: scenariusz (Jan Jakub Kolski), kostiumy (Monika Onoszko) i główna rola kobieca (Grażyna Błęcka-Kolska). W konkursie Inne Spojrzenie Nagrodę Specjalną przyznano filmowi „Monument” Jagody Szelc (w obsadzie jest m.in. laureatka nagrody "Kalejdoskopu" dla młodego aktora za kulturę słowa, **Magdalena Wieczorek**), zrealizowanemu przez Szkołę Filmową w Łodzi. Wszystkie trzy produkcje dofinansowane zostały przez Łódzki Fundusz Filmowy.

Jako „Kalejdoskop” też możemy się pochwalić małym sukcesem. Naszego felietonistę Łukasza Maciejewskiego wyróżniono w ramach Nagród Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (przyznawanych podczas festiwalu w Gdyni) w kategorii książka o tematyce filmowej („Aktorka. Odkrycia”).

W Teatrze Muzycznym w Gdyni zaprezentowano przygotowaną przez Narodowe Centrum Kultury Filmowej wystawę „Kino Kresów. Kultura filmowa na ziemiach wschodnich II Rzeczypospolitej”. Na ekspozycji znalazły się dokumenty, plakaty, bilety i czasopisma filmowe, materiały multimedialne i obiekty techniki filmowej z okresu dwudziestolecie międzywojennego pochodzące ze zbiorów NCKF.

W gdyńskim Multikinie z kolei otwarto wystawę poświęconą pionierowi kinematografii „Kazimierz Prószyński - wynalazca i wizjoner”, prezentowaną wcześniej w NCKF w ramach większej ekspozycji „Polscy Leonardowie”.