

„Lokatorki” z Oscarem

Amerykańska Akademia Filmowa ogłosiła, kto otrzyma w tym roku prestiżową Student Academy Award, nazywaną studenckim Oscarem. W kategorii obcojęzyczna etiuda fabularna wśród trzech zwycięskich tytułów znalazły się „Lokatorki” - dyplomowy film Klary Kochańskiej, absolwentki reżyserii Szkoły Filmowej w Łodzi. Jakiego koloru będzie to statuetka - złota, srebrna czy brązowa - przekonamy się 22 września w Samuel Goldwyn Theater w Beverly Hills.

W tym roku do konkursu o studencką wersję najbardziej znanej nagrody filmowej świata zgłoszono rekordową liczbę 1749 filmów. „Lokatorki” to jedyny polski film, który walczył o laur przyznawany przez Amerykańską Akademię Filmową.

Student Academy Award powołano w 1972 roku. Corocznie Akademia przyznaje nagrody w 4 kategoriach: film animowany, film dokumentalny, film fabularny i alternatywny. Równolegle obok kategorii dla studentów szkół filmowych USA - ustanowiono kategorie dla studentów zagranicznych. Dotychczasowi laureaci tzw. studenckiego Oscara za późniejsze swoje filmy „zawodowe” otrzymali 46 nominacji i 8 statuetek. Należą do nich m.in. Robert Zemeckis i Spike Lee.

Autorką zdjęć do filmu „Lokatorki” jest Zuzanna Kernbach, absolwentka Wydziału Operatorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi. Film powstał na podstawie scenariusza Klary Kochańskiej i Kasprowa Bajona. Główna bohaterka Justyna (w tej roli Julia Kijowska) to samotna trzydziestoparolatka, która mimo ryzyka, jakie się z tym wiąże, kupuje mieszkanie na aukcji komorniczej. W dniu przeprowadzki do wymarzonego domu okazuje się, że klucze nie pasują do zamka. Sen Justyny o własnym miejscu spełni się jako koszmar...

Opiekunami artystycznymi filmu byli: Robert Gliński, Wojciech Marczewski i Jerzy Zieliński. Podczas 31. edycji Warszawskiego Festiwalu Filmowego film został wybrany najlepszym filmem krótkometrażowym - otrzymał Short Grand Prix. „Lokatorki” nagrodzono także w Hongkongu podczas Global Chinese Universities Student Film and Television Festival w Hongkongu - Złotą Nagrodą dla najlepszego filmu zagranicznego. Film został również pokazany na festiwalu w Karlowych Warach, podczas którego Klara Kochańska wzięła udział w programie Future Frames, który miał zwrócić uwagę branży filmowej na młodych twórców - warty obserwowania.