

Maciejewski: Tygodnik Kulturalny

O moim warszawskim angażu zdecydował wywiad z Łukaszem Barczykiem, świetnie wówczas zapowiadającym się młodym reżyserem. Dowiedziałem się, że Łukasz pracuje w telewizji, reżyseruje „Kocham kino” - magazyn Grażyny Torbickiej, został też oddelegowany do wymyślenia szczegółów kanału kulturalnego TVP, który właśnie powstawał. Puściłem tę informację mimo uszu. Miesiąc później Łukasz zadzwonił do mnie z pytaniem, czy nie wziąłbym udziału w castingu na prowadzącego TVP Kultura. „Nie mam żadnego doświadczenia”. „To bez znaczenia” - usłyszałem. „Chcemy odkryć nowe twarze. Żadnej rutyny”.

Niewiele miałem do stracenia. Casting prowadził Laco Adamik. Na Woronicza spotkałem Michała Chacińskiego o większym ode mnie dorobku. Obaj ten casting wygraliśmy. Zaczęła się piękna, trwająca kilka lat przygoda. Pomysł Jerzego Kapuścińskiego, szefa TVP Kultura, był taki, żeby każdy dzień poświęcony był innej dziedzinie. Piątki poświęcone były filmowi. I przemiennie, razem z Michałem, je prowadziliśmy.

Chociaż początkowo był kłopot z dostępnością kanału, mam wrażenie, że zwłaszcza w tym pionierskim okresie, po prostu lewitowaliśmy z naszym entuzjazmem. Chciało się chcieć. Pamiętam wszystkich dziennikarzy, redaktorów, z którymi zaczynałem. W filmowej redakcji poza Jurkiem Kapuścińskim prym

wiodły Kasia Malinowska i Kinga Gałuszka, a jeszcze Joasia Makowska, Witek Górka, Paulina Rzążewska, Marzena Podgórska, Robert Kowalski. Burze mózgów, niesamowite pomysły, radość, że jesteśmy razem, we właściwym czasie i miejscu. Po latach widzę wyraźnie, że tamto miejsce, chociaż nie zawsze chciałem się do tego przyznawać, odegrało ogromną rolę w moim życiu, w zmianie jakości mojego dziennikarskiego życia.[...]

--

Łukasz Maciejewski

Cały artykuł do przeczytania w Kalejdoskopie 06/20, do kupienia w Łódzkim Domu Kultury, punktach Ruchu S.A., Kolportera, Garmond-Press w salonach empik i łódzkiej Księgarni Ossolineum (Piotrkowska 181). A także w prenumeracie:

- działającej od kwietnia Redakcyjnej - część kosztów wysyłki każdego numeru bierzemy na siebie, a prenumerata powiązana jest z prezentami dla kupujących - na początek każdy otrzymuje antologię naszych felietonów (i nie tylko) "The best Of.. Kalejdoskop. Felietony": [TUTAJ](#)
- dostępnej od lat via Ruch (w opcji darmowa dostawa do wybranego kiosku Ruchu): [TUTAJ](#)

Nasze PODKASTY

Możecie też słuchać naszych najlepszych tekstów w interpretacjach aktorów scen łódzkich, z Łodzią i regionem związanych - na platformie "Kalejdoskop NaGłos": [TUTAJ](#)

Rozwijamy też tematyczne "Podkasty Kalejdoskopu", dostępne [TUTAJ](#)