

Narodowe Centrum Kultury Filmowej

W Łodzi powstanie Narodowe Centrum Kultury Filmowej – Instytucja Kultury współprowadzona przez Miasto Łódź i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W dniu 13 lipca 2015 roku, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Małgorzata Omilanowska wraz z Prezydent Łodzi Hanną Zdanowską podpisały list intencyjny, dotyczący współprowadzenia przez MKiDN i Miasto Łódź instytucji kultury. Łódź ma bogaty i wyjątkowy dorobek w dziedzinie sztuki filmowej. Stanowi on istotny składnik aktualnej strategii dalszego rozwoju naszego miasta. Właśnie ta kwestia stała się fundamentem wspomnianego porozumienia.

Mówiąc konkretnie: celem nawiązania współpracy jest stworzenie jednolitej struktury organizacyjnej w ramach wspólnej instytucji kultury, której misją jest promocja wiedzy o kulturze filmowej i prezentacja jej dorobku. Instytucja ta będzie nosiła nazwę: „Narodowe Centrum Kultury Filmowej”. Umowa między Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Miastem Łódź zostanie podpisana do 30 września br. Po tej dacie Prezydent Miasta Łodzi przedstawi Radzie Miasta uchwałę zmieniającą statut placówki EC1 Łódź – Miasto Kultury. Zawarcie porozumienia oznacza uruchomienie procesu pełnej integracji łódzkich instytucji w zakresie kultury filmowej. Harmonogram tych działań zostanie zaprezentowany do końca 2015 r. a Narodowe Centrum Kultury Filmowej zacznie swoją działalność 1 stycznia 2016 r.

Co to oznacza dla Łodzi? Mówi Błażej Moder, dyrektor EC1 Łódź – Miasto Kultury: To oznacza silny wiatr w żagle. Wzrost znaczenia na kulturalnej mapie Polski, nie tylko ze względu na prestiż, ale także ministerialny program dotacji dla współprowadzonej instytucji kultury. Wśród 33 instytucji kultury o tej randze (są wśród nich teatry, filharmonie, muzea, centra kultury i sztuki) znajdowała się do tej pory tylko jedna łódzka placówka – Muzeum Sztuki.

Jak pokazuje praktyka i szacunki MKiDN współprowadzenie instytucji kultury - na mocy ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r., poz. 406.) - przyczyniło się do rozwoju objętych nim instytucji. Stało się to możliwe dzięki większym środkom finansowym i stabilnemu źródłu finansowania. Uzyskanie ministerialnej dotacji to możliwość zintensyfikowania działalności kulturalnej na wielu polach, tak artystycznych, jak i edukacyjnych.

Instytucje współprowadzone przez MKiDN to m.in.: Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku, Teatr Wybrzeże w Gdańsku, Opera Nova w Bydgoszczy, Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Śląskie w Katowicach.