

O Kryształowe Jabłko

We współczesnym kinie zacierą się granica pomiędzy dokumentem, fabułą, a animacją. Twórcy na początku swojej drogi artystycznej nie muszą deklarować, w jakim kierunku potoczy się ich kariera. Powstają filmy, które trudno zidentyfikować, a do środowiska filmowego wchodzi kolejni młodzi twórcy, doskonale poruszający się pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki filmowej. To oni swobodnie z dokumentu przechodzą do fabuły lub na odwrót, bez ograniczeń i kompleksów, prezentując swoje odważne filmowe dokonania.

Właśnie dlatego Konkurs Polskich Debiutów i Filmów Drugich festiwalu Cinergia zmienia swój charakter. – W świecie dziś tak podzielonym proponujemy połączenie trzech dziedzin materii filmowej. Z pełną odpowiedzialnością, ale też z wielkimi emocjami zapraszamy twórców pełnometrażowych filmów fabularnych, dokumentalnych i animowanych do zmagania o nagrodę główną naszego konkursu – mówi Krzysztof Spór, pomysłodawca i koordynator Konkursu Polskich Debiutów i Filmów drugich na Cinergii.– Jeden konkurs, trzy spojrzenia na sztukę. Różne drogi połączone przez wartościowe kino.

Do zmagania o Kryształowe Jabłko, nagrodę główną konkursu polskiego, podczas 22. Forum Kina Europejskiego Cinergia zaproszonych zostanie 12-15 filmów, a laureata i filmy zasługujące na wyróżnienie wskaże profesjonalne jury. Wartość nagrody głównej ufundowanej przez Polski Instytut Sztuki Filmowej to 20 tysięcy złotych. Trafi ona do reżysera oraz producenta najlepszego filmu wyłonionego przez jurorów. Termin zgłaszania filmów do Konkursu Polskich Debiutów i Filmów Drugich upływa 15 października. Regulamin konkursu znajduje się na stronie www.cinergiafestival.pl.