

Pieniądze na filmy rozdane

Sześć filmów związanych z Łodzią, bądź realizowanych na terenie miasta i województwa łódzkiego dostanie w tym roku wsparcie z Łódzkiego Funduszu Filmowego - trzy fabuły, dwa dokumenty i jedna animacja. Będą to m.in. „Wołyń” Wojciecha Smarzowskiego, „Pomiędzy słowami” Urszuli Antoniak oraz „Powidoki” Andrzeja Wajdy.

Tegoroczna edycja konkursu obejmuje lata 2015-2016. Oznacza to, że do konkursu mogli aplikować producenci, którzy planują realizację zdjęć do filmów w tym roku, jak i ci, którzy zdjęcia w Łodzi i województwie łódzkim nakręcili w roku 2015. Złożono 28 wniosków. Do podziału było 1 400 tys. zł. Oceny merytorycznej dokonali eksperci: Ewa Borguńska, Andrzej Bart, Sławomir Fabicki (komisja filmów fabularnych), Zdzisław Kuczyński, Mirosław Dembiński, Andrzej Sapija (komisja filmów dokumentalnych), Krzysztof Rynkiewicz, Jacek Rokosz (komisja filmów animowanych). Brali pod uwagę cztery główne kryteria: walory artystyczne, potencjał frekwencyjno-festiwalowy, powiązanie z Łodzią i regionem łódzkim oraz racjonalność budżetu i wysokość środków pozostawionych na terenie Łodzi i regionu. Do dofinansowania zostały rekomendowane:

Filmy fabularne: „Wołyń” reż. Wojciech Smarzowski (418 200 zł), „Pomiędzy słowami” reż. Urszula Antoniak (418 200 zł), „Powidoki” reż. Andrzej Wajda (246 000 zł)

Filmy dokumentalne: „Diagnoza” reż. Ewa Podgórska (98 400 zł), „Biegacze” reż. Łukasz Borowski (67 650 zł)

Filmy animowane: „Pamiętnik Florki 3” (147 600 zł)

Od 2016 roku Łódzki Fundusz Filmowy jest częścią „EC1 Łódź-Miasto Kultury” oraz działa na zasadach koproducenta. Oznacza to, że ma większy wpływ na przebieg produkcji filmowej, promocję i dystrybucję filmu oraz udział w przyszłych zyskach z eksploatacji filmów w kinach, telewizji i na DVD. Korzyścią dla producentów jest z kolei możliwość wcześniejszego otrzymania środków, ponieważ część wkładu koprodukcyjnego wypłacana będzie bezpośrednio po podpisaniu umowy.

Filmy fabularne:

„**Wołyń**” reż. Wojciech Smarzowski, produkcja: Film IT Sp. z o.o.

Epicki dramat historyczny, który rozgrywa się w małej wiosce zamieszkałej przez Ukraińców, Polaków i Żydów. Akcja filmu obejmuje okres od wiosny 1939 do lata 1945 roku. Oczami bohaterki, Zosi Głowackiej, obserwujemy toczące się wypadki zapoczątkowane wybuchem II wojny światowej na Kresach Wschodnich.

„**Pomiędzy słowami**” reż. Urszula Antoniak, produkcja: Opus Film Sp. z o.o.

Michael jest berlińskim adwokatem w czwartek, by w piątek rano okazać się Polakiem, który po raz pierwszy spotyka swojego ojca. W weekend syn i ojciec przechodzą przyspieszony kurs w określeniu swoich relacji. W poniedziałek po wyjeździe ojca Michael stara się wrócić do swojego życia sprzed spotkania. Choć pozornie nic się nie zmieniło, nic też nie pozostało takie samo.

„**Powidoki**” reż. Andrzej Wajda, produkcja: Akson Studio Sp. z o.o.

Bohaterem filmu jest artysta malarz, współzałożyciel Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi - Władysław Strzemiński. Film opowiada o niepokornym artyście, który nie poddał się reżimowi ówczesnej władzy, przez co doświadczył dramatycznych skutków swoich wyborów. Historia toczy się w Łodzi w okresie stalinizmu, w latach 1945-1952.

Filmy dokumentalne:

„**Biegacze**” reż. Łukasz Borowski, produkcja: Wajda Studio Sp. z o.o.

Latem w Sudetach odbywa się bieg trwający 48 godzin. Uczestnicy wyścigu przez dwie doby nieprzerwanego biegu pokonują ponad 240 km - nie śpią, prawie w ogóle nie odpoczywają, nawet posiłki przyjmują, biegnąc. W ultra maratonie bierze udział kilkadziesiąt osób, wśród nich czwórka łodzian - głównych bohaterów filmu.

„**Diagnoza**” reż. Ewa Podgórska, produkcja: Entertain Pictures Sp. z o.o.

Do Łodzi przyjeżdża z Francji pierwszy na świecie psychoanalityk miast - Laurent Petit. Zaprasza na kozetkę mieszkańców, którzy będą mieli szansę wyrazić swoje najgłębsze tęsknoty i pragnienia. Kamera podąża za niektórymi z nich. Wnika w prywatne życie mieszkańców po to, aby powrócić do punktu wyjścia - gabinetu psychoanalityka. Dotarcie do ukrytej podświadomości miasta, która wpływa na życie mieszkańców, staje się celem Laurenta Petita.

Filmy animowane:

„**Pamiętnik Florki 3**” reż. Janusz Martyn, produkcja: Anima-Pol Sp. z o.o.

Bohaterką serii jest rezolutna Ryjówka Florka, która z zaciekawieniem i zapałem bada świat wokół siebie i dzieli się z małymi widzami swymi zwyczajnie niezwykłymi przeżyciami.