

Polonia Story - ciąg dalszy nastąpi

- Oddajemy w opiekę Wytwórni Filmów Oświatowych kino Polonia, zapraszamy Stowarzyszenie „Łódź Filmowa” do korzystania z kina - powiedział marszałek Witold Stępień, przekazując symbolicznie klucze do obiektu. - Prezentacje filmów oświatowych oraz rozpoczynający się siódmego listopada festiwal Forum Kina Europejskiego to pierwsze wydarzenia w tym miejscu. Oto scena pierwsza, ujęcie pierwsze z mam nadzieję nigdy niekończącego się filmu.

Przez dwa i pół roku kino Polonia było zamknięte. To jeden z najstarszych obiektów kulturalnych w Łodzi. Już w XIX wieku był tutaj teatr. Potem w 1911 roku w budynku zaczęło działać ekskluzywne kino Casino. Wyremontowaną w latach 90. XX wieku za olbrzymie pieniądze Polonię (wtedy już trzysalową) dzierżawiła spółka Helios. Ostatnim gospodarzem kina było Stowarzyszenie Filmowców Polskich, które podnajmowało je od Heliosa.

Okazją do reaktywowania Polonii, której właścicielem jest Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego, stał się jubileusz 65-lecia istnienia Wytwórni Filmów Oświatowych (utworzonej 29 grudnia 1947 roku). - Zaprezentujemy najciekawsze filmy z dorobku wytwórni - zapowiada prezes zarządu WFO Katarzyna Madaj-Kozłowska. - Widzowie będą mieli okazję porozmawiania z twórcami. Mają się tu także spotkać dawni i obecni pracownicy WFO, co będzie punktem wyjścia do planowanego filmu dokumentalnego „Ludzie Oświatówki”. Obchody potrwać trzy miesiące.

Dzięki staraniom Stowarzyszenia „Łódź Filmowa” przystosowano Polonię do projekcji cyfrowych (wydzierżawiono potrzebny sprzęt), co oznacza, że repertuar kina uzupełnią najnowsze produkcje polskiej kinematografii. Pierwszy seans już w niedzielę 2 listopada (film „Bogowie” Łukasza Palkowskiego), a 12 listopada odbędzie się gala finałowa pierwszej edycji Konkursu Polskiej Piosenki Filmowej „Kamer-Ton” z udziałem Zbigniewa Zamachowskiego i Soni Bohosiewicz w ramach Cinergii.

- Polonia będzie pracowała jak normalne kino repertuarowe - powiedział Sławomir Fijałkowski prezes stowarzyszenia i właściciel kina Charlie. - Jej działalność będzie wzbogacona o edukację filmową i wydarzenia dodatkowe np. retrospektywy Marka Koterskiego, Jana Jakuba Kolskiego, Jacka Bławuta.

- Urząd Marszałkowski powierzył kino Wytwórni Filmów Oświatowych, czyli spółce należącej do województwa - marszałek Stępień wyjaśnił status Polonii. - Pani prezes zaprasza partnerów do współpracy. W tym trybie będzie to funkcjonować. Mamy złe doświadczenia z komercyjnym wynajmowaniem tego miejsca. Dopóki można tu było robić świetny interes, było zainteresowanie. Potem ważniejsze okazały się multipleksy. To kino powinno się bronić ciekawym i ambitnym repertuarem. Mam nadzieję, że wróci moda na chodzenie do Polonii. Tu przecież wychowało się kilka pokoleń łódzkich filmowców.

Bogdan Sobieszek