

# Polówka filmowa

We wtorek (13.08) The best of w Parku na Zdrowiu, a na ekranie „Bo się boi” w reż. Ari'ego Aster'a. W roli tytułowej laureat Oscara za rolę w filmie „Joker” Todda Phillipsa - Joaquin Phoenix. Tym razem na Złotnie, w ramach sekcji Na Froncie pokażemy „Filipa” w reż. Michała Kwiecińskiego. Tytułowy bohater, grany przez Eryka Kulma Jr, to typowy kosmopolita i niezdolny do głębszych uczuć uwodziciel. W Polsce stracił całą rodzinę. Sam, będąc w sercu nazistowskich Niemiec, ukrywa żydowskie pochodzenie i niejednokrotnie wymyka się śmierci. Tego dnia przeniesiemy się także do Zgierza, by w Starym Młynie za sprawą filmu „Ferrari” (reż. Michael Mann) znaleźć się w świecie Formuły 1. W postać byłego kierowcy rajdowego Enzo Ferrari wciela się Adam Driver, nazwany przez Martina Scorsese „najlepszym aktorem jego pokolenia”.

W środę (14.08) w kinie pod gołym niebem w programie: „Obrazy bez autora”, reż. Florian Henckel von Donnersmarck (Osiedle Montwiła-Mireckiego, sekcja Malarze), „Wonka”, reż. Paul King (Widzewska Górka, sekcja Pewniaki) oraz „Mamma Mia”, reż. Phyllida Lloyd (Park Julianowski, sekcja Wesele na Julianowie).

Od 15 sierpnia Moto Polówki odbywać się będą również na parkingu Atlas Areny. W związku z dużą ilością miejsc parkingowych w tej lokalizacji nie będzie prowadzony system rezerwacji bezpłatnych biletów. „Wjazdówki” będą do pobrania bezpośrednio przy wjeździe na parking. Na początek pojawią się kultowi „Szybcy i wściekli” Roba Cohena. Dźwięk filmu będzie transmitowany do odbiorników radiowych na ustalonych częstotliwościach. Natomiast tych, którzy od foteli samochodowych preferują leżaki ogrodowe, organizatorzy zapraszają na Smulsko, gdzie w sekcji Kryptonim Smulsko kryć się będzie „Infiltracja” w reż. Martina Scorsese. Film ten zrealizowany z hollywoodzkim rozmachem i gwiazdorską obsadą - Leonardo DiCaprio, Matt Damon czy Jack Nicholson - to remake światowego hitu „Infernal Affairs” z 2002 roku.

16 sierpnia w MSK Polesie zobaczymy „Kiedy stopi się lód”, reż. Veerle Baetens. Film, który zdobył uznanie krytyków za swoją wnikliwość oraz sposób, w jaki eksploruje ludzkie doświadczenie, co czyni go interesującą propozycją dla miłośników kina psychologicznego. Partnerem merytorycznym sekcji jest Festiwal Kamera Akcja, który przed seansami zapewnia interesujące zapowiedzi, wypełnione po brzegi ciekawostkami zza kulis świata filmowego. Poza tym tego dnia w Fuzji projekcja „Capote”, czyli sekcja ICH-storie. Film Bennett Miller opowiada historię amerykańskiego pisarza Trumana Capote, skoncentrowaną na jego pracy nad książką „Z zimną krwią”. W filmie ukazane są wydarzenia z lat 50. XX wieku, kiedy Capote badał brutalne morderstwo rodziny Clutter w Kansas. W trakcie swojego śledztwa pisarz nawiązuje relacje z jednym z morderców.

W sobotę (17.08) relaksacja, regeneracja oraz poprawa samopoczucia w postaci „Włoskich wakacji” (reż. James D'Arcy) w Columna Medica w Łasku! W programie, poza seansem, warsztaty kuchni włoskiej, koktajle inspirowane filmem oraz testowanie skuterów Vespa. Polówkowicze pozostający tego dnia w Łodzi mogą wybrać się do EC1 - Flow Archicom na „Blade Runner 2049”, reż. Denis Villeneuve (sekcja Dobry Flow) lub połączyć wypad na Falę z oglądaniem „Pana Kleksa w Kosmosie”, reż. Krzysztof Gradowski (sekcja Extra Polówka).

W programie na koniec tygodnia (18.08): „Vabank”, reż. Juliusz Machulski (Stary Rynek, sekcja Akcja Rewitalizacja), „O psie, który jeździł koleją”, reż. Magdalena Nieć (Skwer Kolbego, sekcja Family Time), „Kogel-mogel”, reż. Roman Załuski (Andrzejów, sekcja Wesele u Andrzeja) oraz „Włoskie wakacje”, reż. James D'Arcy (parking TME, sekcja Moto Polówka; uwaga: liczba miejsc ograniczona. Link do rezerwacji bezpłatnych biletów jest aktywny w środę przed pokazem od

godziny 20.

A co w poniedziałek (19.08) kontynuacja pierwszej części przygód Julki i jej przyjaciół, czyli „Tarapaty 2” w reż. Marty Karwowskiej na Kozinach (sekcja Family Time). W EC1 sekcja Jeszcze Polska. Za sprawą filmu „Kos” w reż. Pawła Maślony wyruszamy tropem generała Tadeusza Kościuszki (Jacek Braciak). W czasie przeniesie nas również „Łowca androidów”. Kultowy film Ridleya Scotta można będzie zobaczyć na dziedzińcu Muzeum Kinematografii w Łodzi (sekcja VHS).

Program

### **13.08 / Wtorek**

Park na Zdrowiu, Muszla koncertowa / The best of

„Bo się boi”, reż. Ari Aster

Złotno / Na froncie

„Filip”, reż. Michał Kwieciński

Stary Młyn w Zgierzu / EZG

„Ferrari”, reż. Michael Mann

### **14.08 / Środa**

Osiedle Montwiła-Mireckiego, ul. Praussa 2, Szkoła Podstawowa nr 40 / Malarze

„Obrazy bez autora”, reż. Florian Henckel von Donnersmarck

Widzewska Górka, Św. Brata Alberta Chmielowskiego / Pewniaki

„Wonka”, reż. Paul King

Park Julianowski, Muszla koncertowa / Wesele na Julianowie

„Mamma Mia”, reż. Phyllida Lloyd

### **15.08 / Czwartek**

Retkinia Zachód - Smulsko / Kryptonim Smulsko

„Infiltracja”, reż. Martin Scorsese

Atlas Arena, parking / Moto Polówka

„Szybcy i wściekli”, reż. Rob Cohen

### **16.08 / Piątek**

MSK Polesie, ul. Krzemieniecka 2a - Karolew / Arthouse

„Kiedy stopi się lód”, reż. Veerle Baetens

Fuzja, ul. Milionowa 6a / ICH-storie

„Capote”, reż. Bennett Miller

### **17.08 / Sobota**

EC1 - Flow Archicom / Dobry flow

„Blade Runner 2049”, reż. Denis Villeneuve

Łask, Columna Medica, ul. Wakacyjna 8 / Filmowe Spa

„Włoskie wakacje”, reż. James D'Arcy + warsztaty kuchni włoskiej i testowanie skuterów Vespa (12:00-18:00)

Aquapark Fala / Extra Polówka

„Pan Kleks w Kosmosie”, reż. Krzysztof Gradowski

### **18.08 / Niedziela**

Stary Rynek / Akcja Rewitalizacja

„Vabank”, reż. Juliusz Machulski

Skwer Kolbego, al. św. Maksymiliana Marii Kolbego / Family Time

„O psie, który jeździł koleją”, reż. Magdalena Nieć

Andrzejów, park Ławeczka Sąsiedzka ul. Sędziwoja / Wesele u Andrzeja

„Kogel-mogel”, reż. Roman Załuski

Parking TME / Moto Polówka

„Włoskie wakacje”, reż. James D’Arcy

Liczba miejsc ograniczona. Link do rezerwacji bezpłatnych biletów jest aktywny w środę przed pokazem od godziny 20: rezerwacja bezpłatnych wejściówek.

### **19.08 / Poniedziałek**

Koziny ul. Długosza 26/28 - pasaż przy fontannach / Family time

„Tarapaty 2”, reż. Marta Karwowska

EC1 / Jeszcze Polska

„Kos”, reż. Paweł Maślona

Muzeum Kinematografii / VHS

„Blade Runner”, reż. Ridley Scott