

Prawie Oscar

„Ida” Pawła Pawlikowskiego, wyprodukowana przez łódzkie studio Opus Film, zdobyła nagrodę Brytyjskiej Akademii Sztuk Filmowych i Telewizyjnych (BAFTA) dla najlepszego obrazu nieanglojęzycznego. To brytyjski odpowiednik Oscara.

Wcześniej "Ida" została europejskim filmem roku. Oprócz tej najważniejszej nagrody Europejskiej Akademii Filmowej zdobyła także laury za scenariusz, reżyserię, zdjęcia Łukasza Żala i Ryszarda Lenczewskiego oraz nagrodę publiczności. Gala 27. edycji Europejskich Nagród Filmowych odbyła się 13 grudnia w Rydze na scenie Łotewskiej Opery Narodowej.

Bohaterką czarno-białego filmu jest Anna (Agata Trzebuchowska), sierota od dawna wychowywana w klasztorze. Zanim dziewczyna przyjmie śluby i zostanie zakonnicą spotyka swoją ciotkę Wandę (Agata Kulesza), która mówi Annie, że jest Żydówką. Wanda jest stalinowskim prokuratorem. Swój osobisty, skrywany głęboko dramat topi w alkoholu. Obie kobiety rozpoczynają podróż nie tylko by odkryć tragiczną historię rodziny...

Film Pawła Pawlikowskiego, którego produkcję organizacyjnie i finansowo wspierała Łódź Film Commission, zdobył już ponad 80 nagród, wygrał m.in. Gdynia - Festiwal Filmowy i London Film Festival, został nominowany do Złotych Globów (wręczenie 11 stycznia 2015). Odniósł sukces komercyjny na świecie, także w Stanach Zjednoczonych. „Ida” jest polskim kandydatem do Oscara - nominacje poznamy 15 stycznia 2015 roku.