

# Studenci z Łodzi najlepsi w Warszawie

Grand Prix 14. Festiwalu Łodzią po Wiśle (5 tys. zł) zdobył dokumentalny film „Shujayya” reż. Mohammed Almughanni. „Shujayya” to opowieść o życiu w Strefie Gazy i o okaleczonej przez wojnę rodzinie Waela i Isry Alnamla. Opiekę artystyczną nad filmem Mohammeda sprawowała Maria Zmarz-Koczanowicz. Jury w składzie: Karina Kleszczewska, Jan Komasa i Piotr Szczepanowicz przyznało nagrodę za „wstrząsający obraz naszego świata, którego nie chcemy oglądać”.

Nagroda za najlepszą etiudę fabularną (2,5 tys. zł) trafiła do Justyny Mytnik za film „Apokalipsa” („za odwagę w mówieniu o rzeczach, których się wstydzimy”), za najlepszą etiudę dokumentalną (2,5 tys. zł) - do Emi Buchwald za film „Nauka” („za piękną, formalnie spójną, obserwację rzeczywistości”), za najlepsze zdjęcia (2,5 tys. zł) - do Michała Dymka („Apokalipsa” - „za znalezienie intymnego języka filmowego wyjątkowo spójnego z historią”), za najlepszą animację (2,5 tys. zł) - do Artura Hanaja za „Zaczyn” („za oryginalną i wyrazistą formę”).

Jury Młodych 14. Festiwalu Łodzią po Wiśle w składzie: Paulina Skibińska, Julian A. Ch. Kernbach i Marta Gmosińska przyznało nagrodę filmowi „Nauka” za „formę, oryginalny pomysł, warsztat i konsekwentną, i kameralną realizację”.

Najlepszą etiudę dokumentalną wybrał i nagrodził również Artur Liebhart, dyrektor DOCS AGAINST GRAVITY FILM FESTIVAL - nagroda trafiła do Martina Ratha za film „Żelazne alibi”.

Łodzią po Wiśle to coroczny festiwal Szkoły Filmowej w Łodzi organizowany w Warszawie. W kinie Iluzjon pokazywane są etiudy fabularne, dokumentalne, operatorskie i animacje, które powstały w ostatnim roku, wszystkie wyprodukowane przez Szkołę Filmową. Filmy konkursowe ocenia profesjonalne jury.

Foto: Szkoła Filmowa w Łodzi